



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

**અધિસૂચના ક્રમાંક : પરીક્ષા / કા.-(૪૦) નવેમ્બર-૨૦૨૪**

**બી.એ.સેમેસ્ટર-૩ ની પરીક્ષાનો કાર્યક્રમ**

- ૧ આથી પરીક્ષાર્થીઓને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે, તેઓએ પ્રથમ પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી પંદર મિનિટ પહેલાં અને ત્યારપછીના દરેક પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી દસ મિનિટ પહેલાં પરીક્ષાના જે તે સ્થળે હાજર થવું.  
પરીક્ષા ખંડમાં કોઈપણ પુસ્તક કે કાગળ લઈ જવાની તેઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.
- ૨ લેખિત પરીક્ષા માટેના કેન્દ્રો અને સ્થળો નીચે પ્રમાણે છે.

## કોલેજ કોડ

## કોલેજ નું નામ

(૦૧) ૦૦૧ – વિસનગર	:એમ.એન. કોલેજ
(૦૨) ૦૦૨ – પાટણ	:શ્રી અને શ્રીમતિ પી.કે.કોટાવાલા આર્ટસ કોલેજ ARTSPATAN@YAHOO.CO.IN
(૦૩) ૦૦૪ – પિલવાઈ	:શ્રી યુ.પી.આર્ટસ, શ્રીમતિ એમ.જી.સાયન્સ એન્ડ વી.એલ.શાહ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:SSSHAH999@HOTMAIL.COM">SSSHAH999@HOTMAIL.COM</a>
(૦૪) ૦૦૫ – મોડાસા	:શ્રી એચ.કે.શાહ એન્ડ શ્રી કે.ઓ.એમ. આર્ટસ કોલેજ SKSHAHARTS60MODASA@GMAIL.COM
(૦૫) ૦૦૬ – તલોદ	:આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:ACC_TALOD@YAHOO.COM">ACC_TALOD@YAHOO.COM</a>
(૦૬) ૦૧૩ – કડી	:સી.એન.આર્ટસ અને બી.ડી. કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:GDTRIPATHI1@GMAIL.COM">GDTRIPATHI1@GMAIL.COM</a>
(૦૭) ૦૧૪ – પાલનપુર	:જી.ડી. મોદી કોલેજ ઓફ આર્ટસ GDMCA_2000@YAHOO.CO.IN
(૦૮) ૦૧૫ – મહેસાણા	:મ્યુનિસિપલ આર્ટસ અને અર્બન બેંક સાયન્સ કોલેજ
(૦૯) ૦૧૭ – ઉઝા	:શ્રી બી.પી.બી. આર્ટસ અને એમ.એચ.જી. કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:RAORAKESHG@YAHOO.COM">RAORAKESHG@YAHOO.COM</a>
(૧૦) ૦૧૮ – હિંમતનગર	:શ્રી એસ.એસ.મહેતા આર્ટસ અને શ્રી એમ.એમ.પટેલ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:ACHMT@REDIFFMAIL.COM">ACHMT@REDIFFMAIL.COM</a>
(૧૧) ૦૧૯ – કડી	:સાયન્સ એન્ડ આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:PSSHDPA@YAHOO.CO.IN">PSSHDPA@YAHOO.CO.IN</a>
(૧૨) ૦૨૨ – વડનગર	:વી.એન.એસ.બી. લિ. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:ACCOLLEGE022@GMAIL.COM">ACCOLLEGE022@GMAIL.COM</a>
(૧૩) ૦૨૩ – ડીસા	:ડી.એન.પી. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ DEESACOLLEGE@YAHOO.IN
(૧૪) ૦૨૪ – વિસનગર	:સી.સી. મહિલા આર્ટસ એન્ડ સી.એન. કોમર્સ કોલેજ CCMCNC@YAHOO.COM
(૧૫) ૦૨૫ – ઈડર	: આઈ.એ.પી.એચ.કે.એમ. આર્ટસ એન્ડ પી.એન.પટેલ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:IDARAC70@YAHOO.IN">IDARAC70@YAHOO.IN</a>
(૧૬) ૦૩૬ – પ્રાંતિજ	:શ્રીમતી એમ.સી. દેસાઈ આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ SMCDACC@YAHOO.IN
(૧૭) ૦૩૭ – ભીલોડા	: આદિવાસી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:AACCBHILODAGUJARAT@GMAIL.COM">AACCBHILODAGUJARAT@GMAIL.COM</a>
(૧૮) ૦૩૯ – ધનસુરા	:ધી ધનસુરા પીપલ્સ કો.ઓ.બેન્ક લિ. મહિલા આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:PRAFULLA.BRAHMBHATT@YAHOO.IN">PRAFULLA.BRAHMBHATT@YAHOO.IN</a>
(૧૯) ૦૪૦ – ખેરાલુ	:ખેરાલુ નાગરિક સહકારી બેંક લિ. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:COLLEGEKHERALU@YAHOO.CO.IN">COLLEGEKHERALU@YAHOO.CO.IN</a>
(૨૦) ૦૪૨ – ખેડબ્રહ્મા	:ડી.ડી.ઠાકર આર્ટસ અને કે.જે.પટેલ કોમર્સ કોલેજ ACCKHED1987@YAHOO.COM
(૨૧) ૦૪૧ – થરા	:કાંકરેજ આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ KACC_THARA@YAHOO.COM
(૨૨) ૦૪૩– ચાણસ્મા	:જેઠીબા કે.પટેલ આર્ટસ અને બી.એ.પટેલ તથા ડી.બી.વ્યાસ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:CHNSCOLL@GMAIL.COM">CHNSCOLL@GMAIL.COM</a>
(૨૩) ૦૪૪ – શામળાજી	:આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:AKPATEL60915@GMAIL.COM">AKPATEL60915@GMAIL.COM</a>

(૨૪)	૦૪૫ – વિજયનગર	:આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:VIJAYNAGARARTS@GMAIL.COM">VIJAYNAGARARTS@GMAIL.COM</a>
(૨૫)	૦૪૮ – ઉઝા	:જે.એમ.પટેલ મહિલા આર્ટસ અને એમ.એન.પી. કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:PRINLMS@GMAIL.COM">PRINLMS@GMAIL.COM</a>
(૨૬)	૦૪૯ – કડી	:મણીબેન એમ.પી.શાહ મહિલા આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:MMSMAC@YAHOO.COM">MMSMAC@YAHOO.COM</a>
(૨૭)	૦૫૦ – અંબાજી	:અંબાજી આર્ટસ / કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:AMBAJARTSCOLLEGE@YAHOO.CO.IN">AMBAJARTSCOLLEGE@YAHOO.CO.IN</a>
(૨૮)	૦૫૧ – મહેસાણા	:શ્રીમતિ એ.એસ. ચૌધરી મહિલા આર્ટસ એન્ડ હોમસાયન્સ કોલેજ <a href="mailto:SASCMABC@GMAIL.COM">SASCMABC@GMAIL.COM</a>
(૨૯)	૦૫૨ – રાધનપુર	:આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:PRINCIPALACCR@GMAIL.COM">PRINCIPALACCR@GMAIL.COM</a>
(૩૦)	૦૫૩ – ઈડર	:તલકચંદ મ્યાચંદ શાહ મહિલા આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:PJPATEL52@YAHOO.COM">PJPATEL52@YAHOO.COM</a>
(૩૧)	૦૫૪ – પલાસર	:શ્રીમતી પી.આર. પટેલ આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:PRPATELARTSCOLLEGE@YAHOO.IN">PRPATELARTSCOLLEGE@YAHOO.IN</a>
(૩૨)	૦૫૫ – મેઘરજ	:સરકારી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:ARTSCOLLEGEMEGHRAJ@GMAIL.COM">ARTSCOLLEGEMEGHRAJ@GMAIL.COM</a>
(૩૩)	૦૫૮ – હિંમતનગર	:મહિલા આર્ટસ કોલેજ, વિધાનગરી <a href="mailto:MAHILAAARTSCOLLEGE@REDIFF.COM">MAHILAAARTSCOLLEGE@REDIFF.COM</a>
(૩૪)	૦૫૯ – હિંમતનગર	:ધી સર્વોદય નાગરિક સહકારી બેંક લિ. મહિલા આર્ટસ કોલેજ, મદ્રેસા <a href="mailto:NAZIMASHAIKH6@GMAIL.COM">NAZIMASHAIKH6@GMAIL.COM</a>
(૩૫)	૦૬૪ – વિજાપુર	:મહિલા આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:SSPATEL71@YAHOO.IN">SSPATEL71@YAHOO.IN</a>
(૩૬)	૦૬૫ – વડાલી	:આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:NRPVDL@YAHOO.CO.IN">NRPVDL@YAHOO.CO.IN</a>
(૩૭)	૦૬૮ – સતલાસણા	:શ્રીમતિ આર.એમ.પ્રજાપતિ આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:ARTSCOLLEGESATLASANA@GMAIL.COM">ARTSCOLLEGESATLASANA@GMAIL.COM</a>
(૩૮)	૦૭૧ – રાજેન્દ્રનગર	:આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:MMC1667@GMAIL.COM">MMC1667@GMAIL.COM</a>
(૩૯)	૦૮૧ – ગોઝારીયા	:નીમા ગર્લ્સ આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:SAM963US@YAHOO.COM">SAM963US@YAHOO.COM</a>
(૪૦)	૦૯૭ – વડગામ	:યુ.એચ.ચૌધરી આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:UHCARTSCOLLEGEVADGAM@YAHOO.CO.IN">UHCARTSCOLLEGEVADGAM@YAHOO.CO.IN</a>
(૪૧)	૧૩૧ – પ્રાંતિજ	:એક્સ્પરીમેન્ટલ એજ્યુકેશન કોલેજ, પ્રાંતિજ
(૪૨)	૧૫૬ – પાલનપુર	:મહિલા આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:NPPMACOLL@YAHOO.CO.IN">NPPMACOLL@YAHOO.CO.IN</a>
(૪૩)	૧૬૮ – શંખેશ્વર	:આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:RAJESH.TRIVEDI444@YAHOO.COM">RAJESH.TRIVEDI444@YAHOO.COM</a>
(૪૪)	૧૯૧ – લવાણા	:આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:ARTSCOLLEGELAVANA@YAHOO.COM">ARTSCOLLEGELAVANA@YAHOO.COM</a>
(૪૫)	૧૯૭ – પાલનપુર	:એમ.એ. પરીખ આર્ટસ અને ફાઈન આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:FINEARTSCOLLEGEPALANPUR@YAHOO.COM">FINEARTSCOLLEGEPALANPUR@YAHOO.COM</a>
(૪૬)	૨૦૧ – ધાનેરા	:શ્રી કે.આર. આંજણા આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:ADARSHARTSCOLLEGEDHANERA@GMAIL.COM">ADARSHARTSCOLLEGEDHANERA@GMAIL.COM</a>
(૪૭)	૨૪૭ – ગઢ	:એસ.ટી.ઝવેરી સંચાલિત આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:ARTSCOLLEGE_GADH@YAHOO.IN">ARTSCOLLEGE_GADH@YAHOO.IN</a>
(૪૮)	૨૬૮ – ભીલડી	:બી.એમ.મહેશ્વરી આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:BMARTSCOLLEGE@YAJOO.IN">BMARTSCOLLEGE@YAJOO.IN</a>
(૪૯)	૨૬૯ – અમીરગઢ	:સરકારી વિનયન કોલેજ <a href="mailto:GACAMIRGADH@GMAIL.COM">GACAMIRGADH@GMAIL.COM</a>
(૫૦)	૨૭૧ – જાદર	:સરકારી આર્ટસ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:JADARGACC@GMAIL.COM">JADARGACC@GMAIL.COM</a>
(૫૧)	૨૭૩ – કડોલી	:સરકારી આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:GOVT.ACKADOLI@GMAIL.COM">GOVT.ACKADOLI@GMAIL.COM</a>
(૫૨)	૨૯૬ – થરાદ	:સરકારી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:GACCTHARAD@GMAIL.COM">GACCTHARAD@GMAIL.COM</a>
(૫૩)	૨૯૭ – સમી	:સરકારી આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:B.KVAGHELA@YMAIL.COM">B.KVAGHELA@YMAIL.COM</a>
(૫૪)	૩૧૯ – બેચરાજી	:જે.જે એમ.ડૂ કોલેજ ખાંભલ્યા, બેચરાજી
(૫૫)	૩૫૩ – બાયડ	:સરકારી વિનયન કોલેજ <a href="mailto:SB.OSDSTAT.CHE@GMAIL.COM">SB.OSDSTAT.CHE@GMAIL.COM</a>
(૫૬)	૩૫૯ – દિયોદર	:જી.વી.વાઘેલા આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:GVVVACC@GMAIL.COM">GVVVACC@GMAIL.COM</a>
(૫૭)	૩૬૮ – સેદ્રાણા (સિદ્ધપુર)	:એચ.ડી.વી.એ. જાફરી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:ARTSCOM@MAKTABAHJAFARIYAH.ORG">ARTSCOM@MAKTABAHJAFARIYAH.ORG</a>
(૫૮)	૩૭૧ – બાસ્પા	:શ્રી આર્ય સેવા સંઘ મહર્ષિ દયાનંદ આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:M.D.ARTSANDCOMMCOLLEGEBASPA@GMAIL.CO">M.D.ARTSANDCOMMCOLLEGEBASPA@GMAIL.CO</a>
(૫૯)	૩૭૨ – બેરણા	:ગ્રોમોર ફાઉન્ડેશન આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:HOD.BCOM@GROWMORE.AC.IN">HOD.BCOM@GROWMORE.AC.IN</a>
(૬૦)	૩૭૩ – અંદ્રોખા	:આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:DRPARESHPATEL1551@GMAIL.COM">DRPARESHPATEL1551@GMAIL.COM</a>
(૬૧)	૪૦૧ – વાવ	:સરકારી વિનયન કોલેજ <a href="mailto:BIPINBHAIUPADHYAY@GMAIL.COM">BIPINBHAIUPADHYAY@GMAIL.COM</a>
(૬૨)	૪૨૩ – બામણા	:એસ.એચ.જોષી અને બી.કે.જોષી આર્ટસ કોલેજ

(૬૩) ૪૩૨-પાલનપુર	:શ્રી બનાસકાંઠા કડવા પાટીદાર સંસ્કાર મંડળ સાયન્સ કોલેજ, પાલનપુર
(૬૪) ૪૪૨-આદર્શ પાટણ	:આદર્શ સાયન્સ કોલેજ પાટણ
(૬૫) ૪૫૪ - પાટણ	:શ્રી બી.ડી.એસ. આર્ટ્સ સાયન્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:PATANMANDAL@GMAIL.COM">PATANMANDAL@GMAIL.COM</a>
(૬૬) ૪૬૨ - તખતપુર	:શ્રી એમ.ડી.પટેલ આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ <a href="mailto:ASCTAKHATPUR@GMAIL.COM">ASCTAKHATPUR@GMAIL.COM</a>
(૬૭) ૪૬૬- પાંથાવાડા	:તિરૂપતિ બાલાજી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, પાંથાવાડા
(૬૮) ૪૬૭ - સાંતલપુર	:સરકારી આર્ટ્સ કોલેજ <a href="mailto:GACSANTALPUR@GMAIL.COM">GACSANTALPUR@GMAIL.COM</a>
(૬૯) ૪૬૮ - વડુ	:શ્રી વડુ જૂથ કેળવણી મંડળ સંચાલિત સાયન્સ, આર્ટ્સ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:CCMS.VADU@GMAIL.COM">CCMS.VADU@GMAIL.COM</a>
(૭૦) ૪૭૭ - ડીસા(કાંટ)	:લો કોલેજ (કાંટ) <a href="mailto:DEESALAWCOLLEGE@GMAIL.COM">DEESALAWCOLLEGE@GMAIL.COM</a>
(૭૧) ૪૭૯-હારીજ	:સરકારી આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ,હારીજ.
(૭૨) ૪૮૪ - દિયોદર	:આદર્શ આર્ટ્સ કોલેજ , દિયોદર
(૭૩) ૫૧૫-થરા	:શ્રી વિ.આર. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ ,થરા
(૭૪) ૫૩૮-થરા (નચીકેતા)	:નચીકેતા આર્ટ્સ કોલેજ,થરા.
(૭૫) ૫૩૯ - ખોરડા	:એ.પી.ત્રિવેદી આર્ટ્સ-સાયન્સ-કોમર્સ કોલેજ (થરાદ)
(૭૬) ૫૬૦- એટા (વાવ )	:આનંદ આર્ટ્સ કોલેજ,એટા (વાવ )
(૭૭) ૫૬૩-ગાંગોલ	:શ્રી આદર્શ આર્ટ્સ કોલેજ,ગાંગોલ
(૭૮) ૫૬૯- મામણા (સુઈગામ)	: ધી એક્સેલન્સ કોલેજ ઓફ આર્ટ્સ કોલેજ,મામણા (સુઈગામ)
(૭૯) ૭૦૮-નાનીકડી	:શ્રી હંસાબેન જયંતિભાઈ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ ગર્લ્સ કોલેજ,નાનીકડી
(૮૦) ૭૧૯- ડુચકવાડા	:શ્રીમતી એસ બી સોની આર્ટ્સ કોલેજ, ડુચકવાડા
(૮૧) ૭૨૩-મોડાસા	:શ્રીસ્વામી વિવેકાનંદ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, મોડાસા
(૮૨) ૭૩૫-પાલનપુર	:સ્વસ્તિક મહીલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,પાલનપુર
(૮૩) ૭૫૩ - ગણેશપુરા	: વૃદાવન સાયન્સ કોલેજ <a href="mailto:VRUNADAVAN_BSCCOLLEGE@YAHOO.COM">VRUNADAVAN_BSCCOLLEGE@YAHOO.COM</a>
(૮૪) ૭૫૧-મોટાકાપરા	:લાયન્સ આર્ટ્સ કોલેજ ,મોટાકાપરા(લાખણી)
(૮૫) ૭૮૦-રાધનપુર	:નવનિર્માણ આર્ટ્સ કોલેજ,રાધનપુર
(૮૬) ૮૧૧ - થરા (ઉણ)	: આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,થરા(ઉણ)
(૮૭) ૮૧૪- જસરા	:અદ્રેત સાર્વજનિક ટ્રસ્ટ સંચાલિત આર્ટ્સ કોલેજ,જસરા
(૮૮) ૮૧૬ - મોયદ	: ગુજરાત આર્ટ્સ કોલેજ,મોયદ
(૮૯) ૮૧૮ - વીરાવાડા	:સરસ્વતી સાયન્સ કોલેજ <a href="mailto:SCSVIRAVADA@GMAIL.COM">SCSVIRAVADA@GMAIL.COM</a>
(૯૦) ૮૨૦- શેખપુર	:મોમીન એન એ બળ્યા જાફરી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,શેખપુર
(૯૧) ૮૩૮ - ડમોડા	:આર્ટ્સ, કોમર્સ અને સાયન્સ કોલેજ
(૯૨) ૮૪૫-સુઈગામ	:સરકારી વિનયન કોલેજ ,સુઈગામ
(૯૩) ૮૫૦- ભાભર	:સરકારી આર્ટ્સ કોલેજ <a href="mailto:ACCOLLEGEGBHABHAR@YAHOO.COM">ACCOLLEGEGBHABHAR@YAHOO.COM</a>
(૯૪) ૮૬૮-જુનાડીસા	:શ્રી ઓસવાળ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ ,જુનાડીસા.
(૯૫) ૮૬૯-આદર્શ ભાભર	:આદર્શ સાયન્સ કોલેજ,ભાભર
(૯૬) ૮૭૦-મેવડ	:ક્રિસનભારતી આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, મેવડ
(૯૭) ૮૭૧- તીર્થગામ (વાવ)	:આદર્શ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,તીર્થગામ (વાવ)
(૯૮) ૮૭૨-લિંબોઈ (વડગામ)	:શ્રી સરસ્વતી આર્ટ્સ,કોમર્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, લિંબોઈ (વડગામ)
(૯૯) ૮૮૪ -ઉજળેશ્વર	:આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, ઉજળેશ્વર <a href="mailto:svtartcollege@gmail.com">svtartcollege@gmail.com</a>
(૧૦૦) ૮૮૯ - આંબલીયારા	:શ્રી ટી.એસ.પટેલ સાયન્સ કોલેજ (બાયડ) <a href="mailto:SMKTRUST@GMAIL.COM">SMKTRUST@GMAIL.COM</a>
(૧૦૧) ૮૯૩-થરાદ	:રાજેશ્વર આર્ટ્સ કોલેજ, થરાદ
(૧૦૨) ૮૯૬-ખાનપુર (થરાદ)	:શ્રી સરસ્વતી આર્ટ્સ કોલેજ, ખાનપુર (થરાદ)
(૧૦૩) ૯૦૬ - લાખણી	:શ્રી ક્રિષ્ના આર્ટ્સ કોલેજ,લાખણી
(૧૦૪) ૯૧૩-લાખણી	:શ્રી અર્બુદા યુવા એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ લાખણી સંચાલિત આર્ટ્સ કોલેજ,લાખણી
(૧૦૫) ૯૧૭ -રાહ	: શ્રી જન કલ્યાણ સેવા ટ્રસ્ટ નેશનલ આર્ટ્સ કોલેજ,રાહ(ધાનેરા)

- (૧૦૬) ૯૩૦ – પ્રાંતિજ : ચિતરાની આર્ટસ કોલેજ, પ્રાંતિજ  
(૧૦૭) ૯૩૪–વિજાપુર :શ્રી સ્વામીનારાયણ સાયન્સ કોલેજ, વિજાપુર  
(૧૦૮) ૯૪૦–કીશોરગઢ :મદીનતુલ ઈલ્મ આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, કીશોરગઢ  
(૧૦૯) ૯૪૩– આદર્શ વિસનગર :આદર્શ આર્ટસ, કોમર્સ અને સાયન્સ કોલેજ, વિસનગર  
(૧૧૦) ૯૬૨–ડુચકવાડા : વિવેકાનંદ આર્ટસ કોલેજ ,ડુચકવાડા  
(૧૧૧) ૯૮૫–કોટડા (દીઓદર) : શ્રીતપસ્વી આર્ટસ કોલેજ વિવેકાનંદ વિકાસ ટ્રસ્ટ આર્ટસ, કોટડા  
(૧૧૨) ૯૯૧ – ધાનેરા : શ્રી સૂર્યોદય આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ  
(૧૧૩) – ખેડબ્રહ્મા–ગુદેલ :રામજીબાપા એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત ગ્રેવિટી કોલેજ, ગુદેલ (ખેડબ્રહ્મા)

૩ લેખિત પરીક્ષા નીચે દર્શાવેલ ક્રમ પ્રમાણે લેવામાં આવશે.

### **B.A. Semester -III**

(Exam Programme as per NEP-2020 implemented from June-2023)

Programme Code –ARTUG

**Time: 08:30 a.m TO 11:00 a.m**

Date & Day	Subject & Course Code	Credit	Marks	Time in Hours
04-12-2024 Wednesday	<b>MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE – I</b>			
	ગુજરાતી – સાહિત્ય કૃતિનો અભ્યાસ (પદ્ય) – AR23MJDSCGUJ301	4	5	2.30
	હિન્દી – પ્રાચીન અને મધ્યકાલીન હિન્દી કાવ્ય – AR23MJDSCHIN301			
	સંસ્કૃત – કાવ્યપ્રકાશ–ઉલ્લાસ –૧, ૧૦–ઉપમા, ઉત્પ્રેક્ષા, રુપક, અપહ્રુતિ, વિભાવના, વિશેષોક્તિ, અર્થાન્તરન્યાસ, શ્લેષ – AR23MJDSCSAN301			
	English – Indian Writing In English (Fiction) -AR23MJDSCENG301			
	ઈતિહાસ – History of India (650 AD to 1206 AD) - AR23MJDSCHIS301			
	Sociology – Sociology of Tribal Society – AR23MJDSCSOC301			
	Psychology – Cognitive Psychology - AR23MJDSCPSY301			
	Political Science – Indian Polity -1– AR23MJDSCPOL301			
	Economics – Micro Economic -1 - AR23MJDSCECO301			
	Prakrit – પ્રાકૃત મહાકાવ્ય સાહિત્ય – ગઉડવહો–સેતુબંધ - ART23MJDSCPRK301			
	Geography – Human Geography - AR23MJDSCGEO301			
	Philosophy – ન્યાયદર્શન - AR23MJDSCPHI301			
	Arebic – Grammar – III - AR23MJDSCARB301			
	Persian – History of Persian literature “ Samani Period”- AR23MJDSCPER301			
Urdu – Poetry, Ghazal (Momin) & Qaseeda (Sauda) – AR23MJDSCURD301				
Home Science – Household Equipments Management – HM23MJDSCBA301				
05-12-2024 Thursday	<b>MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE – II</b>			
	ગુજરાતી – સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ (લઘુકથા) - AR23MJDSCGUJ301A	4	5	2.30
	હિન્દી – હિન્દી એકાંકી – AR23MJDSCHIN301A			

	संस्कृत – सभापर्व-अं ५०-६३ (५० – ५५ अध्याय श्लोकानुवाद) – AR23MJDSCSAN301A			
	English – British Poetry: 17 <sup>TH</sup> And 18 <sup>TH</sup> Centuries – AR23MJDSCENG301A			
	इतिहास – History of Europe (1789 A.D to 1930A .D) – AR23MJDSCHIS301A			
	Sociology – Globalization And Society– AR23MJDSCSOC301A			
	Psychology– Social Psychology-I – AR23MJDSPCSY301A			
	Political Science – Basic Principles of Democracy -1 – AR23MJDSCPOL301A			
	Economics – Indian Economy -1 - AR23MJDSCECO301A			
	Prakrit – प्राकृत खं० काव्य – कुवलयमालाकडा (अयनित) - ART23MJDSCPRK301A			
	Geography – Geography Of India-1 (Physical) - AR23MJDSCGEO301A			
	Philosophy – न्यायदर्शननी ज्ञानमीमांसा - AR23MJDSCPHI301A			
	Arabic – Classical Prose-I – AR23MJDSCARB301A			
	Persian – Text- History of Persian Literature "Ghaznawi Period" – AR23MJDSCPER301A			
	Urdu – Novel & Drama - AR23MJDSCURD301A			
	Home Science – Pratictals On Household Equipment Management – HM23PMJDSCBA301 A			
	<b>MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE - III</b>			
06-12-2024 Friday	गुजराती – गुजराती साहित्यनो इतिहास : मध्यकालीन-१ – AR23MJDSCGUJ301B	4	5	2.30
	हिन्दी – हिन्दी साहित्य का इतिहास(आदिकाल ओर मध्यकाल) – AR23MJDSCCHIN301B			
	संस्कृत –पंथरात्रम्-भास विरचितम् –AR23MJDSCSAN301B			
	English – Introduction to Criticism - AR23MJDSCENG301B			
	इतिहास – History of India (1206 AD to 1707 A.D) - AR23 MJDSCHIS301B			
	Sociology – Indian Social Problem– AR23MIDSCSOC301B			
	Psychology – Psychopathology - I – AR23MIDSCPSY301B			
	Political Science – An Introduction to Political Ideologies -1 – AR23MJDSCPOL301B			
	Economics – Economic System-1 - AR23MJDSCECO301B (a) <b>OR</b>			
	Economics – Rural Economy of India - AR23MJDSCECO301B (b) <b>OR</b>			
	Economics – Quantitative Techniques- I- AR23MJDSCECO301B (c) <b>OR</b>			
	Economics – Investigation- 1 - AR23MJDSCECO301B (d)			
	Prakrit – प्राकृत खंडकाव्य – कंसवधो - ART23MIDSCPRK301B			
	Arabic – Culture & Civilization - I – AR23MJDSCARB301B			
	Persian – Text- Form of Persian Poetry " Qaseeda and Rubai - AR23MJDSCPER301B			
	Urdu – Tarikh-E-Adab-E-Urdu - AR23MJDSCURD301B			
Philosophy – ग्रीक तत्वचिंतन - AR23MJDSCPHI301B				
Home Science – Child And Family Welfare - HM23MJDSCHBA301B				
Geography – Cartographic Methods – 1 - AR23MJDSCGEO301B				

07-12-2024 Saturday	<b>MULTI DISCIPLINE SPECIFIC COURSE</b>			
	ગુજરાતી – સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : પદ્ય - AR23MDCGUJ303	4	5	2.30
	હિન્દી – હિન્દી પ્રહસન નાટ્ય – AR23MDCHIN303			
	સંસ્કૃત – સંસ્કૃતકાવ્યસાહિત્યનો ઇતિહાસ–ભાસ,કાલિદાસ,ભવભૂત,શ્રીહર્ષ,દન્ડી,શૂદ્રક,માધ,ભારવી – AR23MDCSAN303			
	English – Text: A Spectrum Of English Writing By Macmillan - AR23MDCENG303			
	ઈતિહાસ – History of USA (1860 A.D to 1945 A.D) – AR23MDCHIS303			
	Sociology – Social Problems & Social Development In India – AR23MDCSOC303			
	Psychology – Sports and Psychology - AR23MIDCPSY303			
	Political Science – An Introduction To Democracy - AR23MDCPOL303			
	Economics – Elementary Economics -III - AR23MDCECO303			
	Prakrit – પ્રાકૃત સાહિત્ય પરિચય– ૩ – સંક્લિત કૃતિઓ - ART23MDDSCPRK303			
	Defense Studies – Civil Defence & Disaster Management in India - AR23MDCDEF303			
	Arebic – Elementary Arabic – I – AR23MDCARB303			
	Persian – History of Persian Literature - I (Tahirid to Ghaznavid Period) - AR23MDCPER303			
	Urdu – Urdu Zaban O Adab Ki Tareekh – AR23MDCURD303			
	Philosophy – વૈદીક દર્શનો – ૧ - AR23MDPHI303			
Home Science – Family Dynamic - HM23MDDSCBA303				
Geography – Environmental Geography - AR23MDCGEO303				
09-12-2024 Monday	<b>Ability Enhancement Courses (AEC)</b>	2	2	2.00
	ગુજરાતી – ગદ્ય અને વ્યાવહારિક વ્યાકરણ – AR23AECGUJ304			
	હિન્દી – હિન્દી કહાની એવં ભાષા સંરચના – AR23AECHIN304			
	સંસ્કૃત – વિભ્રાન્તનાશદમ્-વનેશ્વર પાઠક વિરચિતમ્ – AR23AECSAN304			
English –				
10-12-2024 Tuesday	<b>Indian Knowledge System Course (IKS) / Value Added Course (VAC)</b>	2	2	2.00
	ગુજરાતી : ભારતીય જ્ઞાનપરંપરા –૫ – AR23IKSGUJ305 <b>અથવા</b> ગુજરાતી : ભારતીય જ્ઞાનપરંપરા –૬ – AR23IKSGUJ305A <b>અથવા</b> ગુજરાતી : ભારતીય જ્ઞાનપરંપરા – ૭ – AR23IKSGUJ305B <b>અથવા</b> ગુજરાતી : ભારતીય જ્ઞાનપરંપરા – ૮ – AR23IKSGUJ305C			
	હિન્દી – પટકથા અને સંવાદ લેખન – AR23IKSHIN305			
	સંસ્કૃત – વિદૂરનીતિ સમીક્ષાત્મક અધ્યયન – AR23IKSSAN305			
	English – TEXT: Tirukkural By Tamil Poet-Saint Tiruvalluvar AR23IKSENG305			
	ઈતિહાસ – Thinkers and Knowledge Centers of Ancient India - AR23IKSHIS305			
	Sociology – Sociology Of Aging – AR23IKSSOC305			
Psychology – Indian Psychology – AR23IKSPSY305				

	<b>Political Science</b> – Chankya Niti – AR23IKSPOL305			
	<b>Economics</b> – Co-Operation - AR23IKSECO305			
	<b>Arabic</b> – History of Arabic Language - III – AR23IKSARB305			
	<b>Urdu</b> – Arti facts Of Sanadid - AR23IKSURD305			
	<b>Persian</b> – A Study of Persian literature under the Mughals – AR23IKSPER305			
	<b>Home Science</b> – Indian Textile - HM23IKSBA305			
	<b>Geography</b> –			
	<b>SKILL ENHANCEMENT COURSE</b>			
	<p>ગુજરાતી : ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ-૩ – AR23SECGUJ306  <b>અથવા</b>  ગુજરાતી : વ્યાવહાર ભાષા- ૩ – AR23SECGUJ306A  <b>અથવા</b>  ગુજરાતી : અનુવાદ કલા- ૩ – AR23SECGUJ306B  <b>અથવા</b>  ગુજરાતી : સાહિત્યિક પત્રકારત્વ- ૩ – AR23SECGUJ306C  <b>અથવા</b>  ગુજરાતી : પ્રકૃતિ રીડીંગ- ૩ – AR23SECGUJ306D</p>			
11-12-2024 Wednesday	<b>હિન્દી</b> – લોક સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ – AR23SECHIN306			
	<b>સંસ્કૃત</b> – સોલસંસ્કાર પરિચય (યાજ્ઞવલ્કય સ્મૃતિ અનુસાર) – AR23SECSAN306			
	<b>English</b> – – AR23SECENG206	2	2	2.00
	<b>ઈતિહાસ</b> – Art Heritage Of India - AR23SECHIS306			
	<b>Sociology</b> – Sociology Of Consumer – AR23SECSOC306			
	<b>Psychology</b> – Emotional Intelligence – AR23SECPSY306			
	<b>Political Science</b> – Legislative Procedures in India – AR23SECPOL306			
	<b>Economics</b> – E - Business – AR23SECECO306			
	<b>Urdu</b> – Translation - AR23SECURD306			
	<b>Arabic</b> - Calligraphy – III – AR23SECARB306			
	<b>Persian</b> - Sufism & Persian Sufi Literature - AR23SECPER306			
	<b>Home Science</b> – Event Management (Practical) - HM23SECBA306			
	<b>Geography</b> – Climate Change And Thire Prospects - AR23SECGEO306			

**બી.એ. સેમેસ્ટર – ૩ (Old Course)**

(Exam Programme as per Course implemented before June-2020)

**સમય : 08:30 a.m TO 11:00 a.m**

તારીખ અને વાર	વિષય
04-12-2024 Wednesday	<b>અંગ્રેજી (ફરજીયાત) Foundation Compulsory-303</b> અંગ્રેજી
05-12-2024 Thursday	<b><u>Core Compulsory Paper- III-303</u></b>
	<b>ગુજરાતી</b> : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ
	<b>હિન્દી</b> : મધ્યકાલીન કાવ્ય
	<b>સંસ્કૃત</b> : રઘુવંશ સર્ગ-૧૪. વ્યાકરણ
	<b>અંગ્રેજી</b> : <b><u>(Core Elective Allied CFS (C303) British Fiction</u></b>
	<b>અરેબિક</b> : ગ્રામર
	<b>ઉર્દુ</b> : પોએટ્રી
	<b>પર્શિયન</b> : હિસ્ટ્રી ઓફ પર્શિયન લિટરેચર " સમાની પિરિયડ"
	<b>ઈતિહાસ</b> : હિસ્ટ્રી ઓફ ઈન્ડીયા (1818 A.D. to 1885 A.D.)
	<b>અર્થશાસ્ત્ર</b> : માઈક્રો ઈકોનોમીક્સ – ૧
	<b>મનોવિજ્ઞાન</b> : Adjustment Psychology
	<b>સમાજશાસ્ત્ર</b> : સામાજીક માનવશાસ્ત્ર
	<b>રાજ્યશાસ્ત્ર</b> : Indian Polity-1
<b>ગૃહવિજ્ઞાન</b> : ફેમીલી મીલ મેનેજમેન્ટ	



તારીખ અને વાર	વિષય
06-12-2024 Friday	<b><u>Core Compulsory Paper – IV 304</u></b>
	<u>ગુજરાતી</u> : ગ્રંથકારનો અભ્યાસ
	<u>હિન્દી</u> : આધુનિક ગદ્ય
	<u>સંસ્કૃત</u> : આચાર્ય મમ્મટ વિરચીત કાવ્યપ્રકાશ ઉલ્લાસ-૧,૧૦
	<u>અંગ્રેજી</u> : <b><u>(Core Elective Allied FS C-304)</u></b> Literature in English - Drama - Comedy
	<u>અરેબિક</u> : કલાસીકલ પ્રોઝ – ૧
	<u>ઉર્દૂ</u> : ડ્રામા
	<u>પર્શિયન</u> : હિસ્ટ્રી ઓફ પર્શિયન લિટરેચર " ઘઝનાવી પિરિયડ"
	<u>ઈતિહાસ</u> : હિસ્ટ્રી ઓફ યુરોપ (1789 A.D. to 1890 A.D)
	<u>અર્થશાસ્ત્ર</u> : ઈન્ડીયન ઈકોનોમી – I
	<u>મનોવિજ્ઞાન</u> : હેલ્થ સાયકોલોજી – I
	<u>સમાજશાસ્ત્ર</u> : ગ્રામીણ સમાજશાસ્ત્ર
	<u>રાજ્યશાસ્ત્ર</u> : બેજીક પ્રિન્સીપલ્સ ઓફ ડેમોક્રેસી અથવા ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ વર્લ્ડ રીવોલ્યુશન્સ-૧
<u>ગૃહવિજ્ઞાન</u> : બાયોકેમેસ્ટ્રી એન્ડ માઈક્રોબાયોલોજી	

તારીખ અને વાર	વિષય
07-12-2024 Saturday	<b><u>Core Compolsary-V 305</u></b>
	<b><u>ગુજરાતી</u></b> : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
	<b><u>હિન્દી</u></b> : પ્રાચીન અવં મધ્યકાલીન હિન્દી સાહિત્યકા ઇતિહાસ
	<b><u>સંસ્કૃત</u></b> : અભિનવ વૈદિક પાઠાવલી વૈદીક સાહિત્યનો ઇતિહાસ
	<b><u>અંગ્રેજી</u></b> : Foundation Course in Literacy Criticism
	<b><u>અરેબિક</u></b> : કલ્ચર એન્ડ સિવિલિસેશન – ૧
	<b><u>ઉર્દુ</u></b> : તારીખે – અદબ-એ-ઉર્દુ
	<b><u>પર્શિયન</u></b> : ફોર્મ ઓફ પર્શિયન પોએટ્રી " કયાસેદા "
	<b><u>ઇતિહાસ</u></b> : હિસ્ટ્રી ઓફ ઇન્ડિયા (ધ એજ ઓફ મુગલ્સ)
	<b><u>અર્થશાસ્ત્ર</u></b> : ઇકોનોમીકસ સીસ્ટમ <b><u>અથવા</u></b> કોન્ટેટેટીવ ટેકનીકસ <b><u>અથવા</u></b> ઇકોનોમીકસ ઇન્વેસ્ટીગેશન <b><u>અથવા</u></b> રૂરલ ઇકોનોમીકસ ઓફ ઇન્ડીયા
	<b><u>મનોવિજ્ઞાન ૨૦૭ :</u></b> બાયોલોજીકલ સાયકોલોજી <b><u>અથવા</u></b> સીસ્ટમ ઇન સાયકલોજી
	<b><u>સમાજશાસ્ત્ર</u></b> : ભારતની સામાજીક સમસ્યાઓ
	<b><u>રાજયશાસ્ત્ર</u></b> : ઇન્ટ્રોડક્શન ટુ પોલિટીકલ આઈડીયોલોજીસ
	<b><u>ગૃહવિજ્ઞાન</u></b> : ફેમીલી ડાયનેમીક

તારીખ અને વાર	વિષય
09-12-2024 Monday	<b><u>Core Elective -III-303</u></b>
	<u>ગુજરાતી</u> : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ
	<u>હિન્દી</u> : મધ્યકાલીન કાવ્ય <u>અથવા</u> પ્રયોજન મૂલક હિન્દી પત્રકારીતા
	<u>સંસ્કૃત</u> : રઘુવંશ સર્ગ-૧.૪ વ્યાકરણ
	<u>અંગ્રેજી</u> : British Friction
	<u>અરેબિક</u> : ગ્રામર
	<u>ઉર્દુ</u> : પોએટ્રી
	<u>પર્શિયન</u> : હિસ્ત્રી ઓફ પર્શિયન લિટરેચર " સમાની પિરિયડ "
	<u>સહકાર</u> : Co-operation in India
	<u>ઈતિહાસ</u> : હિસ્ત્રી ઓફ ઈન્ડીયા (1818 A.D. to 1885 A.D)
	<u>અર્થશાસ્ત્ર</u> : માઈક્રો ઈકોનોમીકસ -૧ <u>અથવા</u> Co-operation in India
	<u>પ્રાકૃત</u> :
	<u>આંકડાકીય પદ્ધતિઓ</u> : સ્ટેટેસ્ટીકલ મેથડ -૩
	<u>ડીફેન્સ સ્ટડીઝ</u> :
	<u>મનોવિજ્ઞાન</u> : Adjustment Psychology
	<u>સમાજશાસ્ત્ર</u> : સામાજીક માનવશાસ્ત્ર
	<u>તત્વજ્ઞાન</u> : સૌંદર્ય મીમાંસા
	<u>ભૂગોળ(આર્થિક ભૂગોળ)</u>
	<u>રાજ્યશાસ્ત્ર-૨૦૪</u> : Indian Polity-I
	<u>ગૃહવિજ્ઞાન</u> : પ્રેક્ટીસીસ ઓન મીલ મેનેજમેન્ટ <u>અથવા</u> <u>પ્રેક્ટીકલ</u> ફેમીલી ડાયટ પ્લાનીંગ
<u>કોમ્પ્યુટર</u> :	

તારીખ અને વાર	વિષય
10-12-2024 Tuesday	<b><u>Core Elective - IV 304</u></b>
	<u>ગુજરાતી</u> : ગ્રંથકારનો અભ્યાસ
	<u>હિન્દી</u> : આધુનિક ગદ્ય <u>અથવા</u> પ્રયોજન મૂલક હિન્દી
	<u>સંસ્કૃત</u> : આચાર્ય મમ્મટ વિરચીત કાવ્યપ્રકાશ ઉલ્લાસ-૧, ૧૦
	<u>અંગ્રેજી</u> : Literature English Comedy Drama
	<u>અરેબિક</u> : કલાસીકલ પ્રોઝ - ૧
	<u>ઉર્દુ</u> : ડ્રામા
	<u>પર્શિયન</u> : હિસ્ટ્રી ઓફ પર્શિયન લિટરેચર " ઘઝનાવી પિરિયડ"
	<u>સહકાર -૨</u> : Law of Co-Operation
	<u>ઈતિહાસ</u> : હિસ્ટ્રી ઓફ યુરોપ(1789 A.D. to 1890 A.D)
	<u>અર્થશાસ્ત્ર</u> : ઈન્ડીયન ઈકોનોમી-૧ <u>અથવા</u> Law of Co-Operation
	<u>પ્રાકૃત</u> :
	<u>આંકડાકીય પદ્ધતિઓ</u> Statistical Methods-4
	<u>ડીફેન્સ સ્ટડીઝ</u> :
	<u>મનોવિજ્ઞાન</u> : હેલ્થ સાયકોલોજી-I
	<u>સમાજશાસ્ત્ર</u> : ગ્રામીણ સમાજશાસ્ત્ર
	<u>તત્ત્વજ્ઞાન</u> : ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાન
	<u>ભૂગોળ</u> : (વસ્તી વિષયક ભૂગોળ)
	<u>રાજ્યશાસ્ત્ર</u> : (A) બેઝીક પ્રિન્સીપાલ ડેમોક્રેસી <u>અથવા</u> (B) ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ વર્લ્ડ રીવોલ્યુશન
	<u>ગૃહવિજ્ઞાન</u> : પ્રેક્ટીકલ્સ ઓન બાયો-કેમીસ્ટ્રી <u>અથવા</u> <u>પ્રેક્ટીકલ</u> પ્રેક્ટીકલ્સ ઓન માઈક્રો-બાયોલોજી
<u>કોમ્પ્યુટર</u> :	

<p>નોંધ : પરિપત્ર નંબર-૧૩૨/૨૦૧૩ ૨૦૧૩ તા.૧૮.૬. ૧૩ સંદર્ભે કોલેજ સ્તરે જે તે વિષયોના અધ્યાપકશ્રીઓ પાસે મૂલ્યાંકન કરાવી પરીક્ષાર્થીઓના ગુણ યુનિ.માં પરીણામો તૈયાર કરવા માટે મોકલી આપવાના રહેશે. (ગુણ મોકલવા ફરજીયાત છે.)</p>	<b><u>Elective Generic ( E.G.) 203</u></b>
	Environment Science <b>OR</b>
	Disaster Management
	Human Development Index

**બી.એ.સેમેસ્ટર-૨ (New Course)**

(Exam Programme as per Course implemented from June-2020)

**સમય : 08:30 a.m TO 11:00 a.m**

તારીખ અને વાર	વિષય
04-12-2024 Wednesday	<b>અંગ્રેજી (ફરજીયાત) Foundation Compulsory-303</b> અંગ્રેજી
	<b><u>Core Compulsory Paper- III-303</u></b>
	<b>ગુજરાતી</b> : ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ – મધ્યકાલીન પદ્યવાર્તા – 'નંદબત્રીસી' : શામળ – હસુ યાજ્ઞિક
	<b>હિન્દી</b> : મધ્યકાલીન હિંદી કવિતા (ડૉ. શિવકુમાર મિશ્ર)
	<b>સંસ્કૃત</b> : બુદ્ધચરિત સર્ગ-૧, અશ્વઘોષ વિરચિત
	અંગ્રેજી : Indian Writing in English (Fiction) OR World Literatures (Poetry & Drama) (Optional)
	<b>અરેબિક</b> : ગ્રામર
	<b>ઉર્દુ</b> : પોએટ્રી
05-12-2024 Thursday	<b>પર્શિયન</b> : હિસ્ટ્રી ઓફ પર્શિયન લિટરેચર " સમાની પિરિયડ "
	<b>ઈતિહાસ</b> : હિસ્ટ્રી ઓફ ઈન્ડીયા (650 A.D. to 1206 A.D.)
	<b>અર્થશાસ્ત્ર</b> : માઈક્રો ઈકોનોમીકસ – ૧
	<b>મનોવિજ્ઞાન</b> : Adjustment Psychology-I
	<b>સમાજશાસ્ત્ર</b> : Social Anthropolopgy
	<b>રાજ્યશાસ્ત્ર</b> : Indian Polity-1
	<b>ગૃહવિજ્ઞાન</b> : મીલ પ્લાનીંગ ઈન ધ લાઈફ સાયકલ
	<b>તત્વજ્ઞાન</b> : વ્યાપ્તિલક્ષી તર્કશાસ્ત્ર
	<b>ભુગોળ</b> : HUMAN GEOGRAPHY

..કૃપયા ઉલટાવો.

તારીખ અને વાર	વિષય
06-12-2024 Friday	<b><u>Core Compulsory Paper – IV 304</u></b>
	<u>ગુજરાતી</u> : ગ્રંથકારનો અભ્યાસ – કાન્તના કાવ્યો – વિનોદ અધ્વર્યુ
	<u>હિન્દી</u> : હિન્દી નાટ્ય સાહિત્ય (ડૉ. જી. ભાસ્કર મૈયા)
	<u>સંસ્કૃત</u> : કાવ્યપ્રકાશ – આચાર્ય મમ્મટ – ઉલ્લાસ-૧, ઉલ્લાસ-૯ – મમ્મટ વિરચીત (કાવ્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો)
	<u>અંગ્રેજી</u> : British Poetry : 17th and 18th Centuries
	<u>અરેબિક</u> : કલાસીકલ પ્રોઝ – ૧
	<u>ઉર્દુ</u> : ડ્રામા
	<u>પર્શિયન</u> : હિસ્ટ્રી ઓફ પર્શિયન લિટરેચર " ઘઝનાવી પર્શિયડ"
	<u>ઈતિહાસ</u> : વર્લ્ડ હિસ્ટ્રી (From 1870 A.D. to 1920 A.D)
	<u>અર્થશાસ્ત્ર</u> : ઈન્ડીયન ઈકોનોમી – I
	<u>મનોવિજ્ઞાન</u> : હેલ્થ સાયકોલોજી – I
	<u>સમાજશાસ્ત્ર</u> : Work, Industry and Society
	<u>રાજ્યશાસ્ત્ર</u> : બેજીક પ્રિન્સીપલ્સ ઓફ ડેમોક્રેસી અથવા ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ વર્લ્ડ રીવોલ્યુશન્સ-૧
	<u>ગૃહવિજ્ઞાન</u> : Kid's Apparel
<u>તત્ત્વજ્ઞાન</u> : ન્યાયદર્શનની જ્ઞાનમીમાંસા	
<u>ભુગોળ</u> : INDIAN GEOGRAPHY PART - I	

..કૃપયા ઉલટાવો.

તારીખ અને વાર	વિષય
07-12-2024 Saturday	<b><u>Core Compulsary-V 305</u></b>
	<b>ગુજરાતી</b> : ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : મધ્યકાલીન-૧
	<b>હિન્દી</b> : હિન્દી સાહિત્ય કા ઇતિહાસ : આદિકાલ સે પુર્વ મધ્યકાલ
	<b>સંસ્કૃત</b> : વૈદીક સાહિત્યનો ઇતિહાસ
	<b>અંગ્રેજી</b> : Literary Criticism
	<b>અરેબિક</b> : કલ્ચર એન્ડ સિવિલિસેશન - ૧
	<b>ઉર્દુ</b> : તારીખે - અદબ-એ-ઉર્દુ
	<b>પર્શિયન</b> : ફોર્મ ઓફ પર્શિયન પોએટ્રી " કયાસેદા "
	<b>ઇતિહાસ</b> : હિસ્ટ્રી ઓફ ઇન્ડિયા s(From 1206 A.D. to 1526 A.D.)
	<b>અર્થશાસ્ત્ર</b> : ઇકોનોમીકસ સીસ્ટમ (૩૦૫-એ) <b>અથવા</b> રૂરલ ઇકોનોમીકસ ઓફ ઇન્ડીયા (૩૦૫-બી) <b>અથવા</b> કોન્ટેટેટીવ ટેકનીકસ (૩૦૫-સી) <b>અથવા</b> ઇકોનોમીકસ ઇન્વેસ્ટીગેશન (૩૦૫-ડી)
	<b>મનોવિજ્ઞાન :</b> ઇન્ટ્રોડક્શન ટુ બાયો સાયકોલોજી-૧ <b>અથવા</b> સીસ્ટમ એન્ડ સ્કુલ ઇન સાયકોલોજી-૧
	<b>સમાજશાસ્ત્ર</b> : Kinship, Marriage and Family <b>OR</b> Sociology of Consumer
	<b>રાજયશાસ્ત્ર</b> : ઇન્ટ્રોડક્શન ટુ પોલિટીકલ આઈડીયોલોજીસ
	<b>ગૃહવિજ્ઞાન</b> : Interior Decoration
<b>તત્વજ્ઞાન</b> : પ્લેટોનું રીપબ્લીક	
<b>ભુગોળ</b> : CARTO GRAPHY METHOD - I	

...કૃપયા ઉલટાવો.

તારીખ અને વાર	વિષય
09-12-2024 Monday	<b>Core Elective -III-303</b>
	<u>ગુજરાતી</u> : ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ – મધ્યકાલીન પદ્યવાર્તા – 'નંદબત્રીસી' : શામળ – હસુ યાજ્ઞિક
	<u>હિન્દી</u> : મધ્યકાલીન હિન્દી કવિતા (ડૉ. શિવકુમાર મિશ્ર) અથવા હિન્દી પત્રકારીતા
	<u>સંસ્કૃત</u> : બુદ્ધચરિત સર્ગ-૧, અશ્વઘોષ વિરચિત
	અંગ્રેજી : Indian Writing in English (Fiction)
	<u>અરેબિક</u> : ગ્રામર
	<u>ઉર્દુ</u> : પોએટ્રી
	<u>પર્શિયન</u> : હિસ્ત્રી ઓફ પર્શિયન લિટરેચર " સમાની પિરિયડ"
	<u>ઈતિહાસ</u> : હિસ્ત્રી ઓફ ઈન્ડીયા (From 650 A.D. to 1206 A.D)
	<u>અર્થશાસ્ત્ર</u> : Co-operation in India OR Micro Economics-I
	<u>પ્રાકૃત</u> : આગમિક કથા સાહિત્ય
	સ્ટેટીસ્ટીક : એપ્લાઈડ સ્ટેટીસ્ટીક-૧
	<u>ડીફેન્સ સ્ટડીઝ</u> : Indian Military History-I
	<u>મનોવિજ્ઞાન</u> : Adjustment Psychology-I
	<u>સમાજશાસ્ત્ર</u> : Social Anthropolopogy
	તત્વજ્ઞાન : વ્યાપ્તિલક્ષી તર્કશાસ્ત્ર
	<u>ભૂગોળ</u> : હયુમન જીયોગ્રાફી
	<u>રાજયશાસ્ત્ર-૨૦૪</u> : Indian Polity-I
	<u>ગૃહવિજ્ઞાન</u> : બાયોકેમેસ્ટ્રી એન્ડ માઈક્રોબાયોલોજી
	<u>કોમ્પ્યુટર</u> :
<u>સહકાર</u> : ભારત માં સહકારી પ્રવૃત્તિ	

...કૃપયા ઉલટાવો.



તારીખ અને વાર	વિષય
10-12-2024 Tuesday	<b>Core Elective - IV 304</b>
	<u>ગુજરાતી</u> : ગ્રંથકારનો અભ્યાસ – કાન્તના કાવ્યો – વિનોદ અધ્વર્યુ
	<u>હિન્દી</u> : હિન્દી નાટ્ય સાહિત્ય (ડૉ. જી. ભાસ્કર મૈયા) <b>અથવા</b> પ્રયોજન મૂલક હિન્દી
	<u>સંસ્કૃત</u> : કાવ્યપ્રકાશ – આચાર્ય મમ્મટ – ઉલ્લાસ-૧, ઉલ્લાસ-૮ – મમ્મટ વિરચીત (કાવ્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો)
	<u>અંગ્રેજી</u> : British Poetry : 17th and 18th Centuries
	<u>અરેબિક</u> : કલાસીકલ પ્રોઝ – ૧
	<u>ઉર્દૂ</u> : ડ્રામા
	<u>પર્શિયન</u> : હિસ્ટ્રી ઓફ પર્શિયન લિટરેચર " ઘઝનાવી પિરિયડ "
	<u>ઈતિહાસ</u> : વર્લ્ડ હિસ્ટ્રી (From 1870 A.D. to 1920 A.D)
	<u>અર્થશાસ્ત્ર</u> : Law of Co-Operation <b>OR</b> Indian Economics-I
	<u>પ્રાકૃત</u> : સદૃક સાહિત્ય
	<u>સ્ટેટીસ્ટીક</u> : એપ્લાઈડ સ્ટેટીસ્ટીક-૪
	<u>ડીફેન્સ સ્ટડીઝ</u> : <b>Western Military History-I</b>
	<u>મનોવિજ્ઞાન</u> : હેલ્થ સાયકોલોજી-I
	<u>સમાજશાસ્ત્ર</u> : Work, Industry and Society
	<u>તત્વજ્ઞાન</u> : ન્યાયદર્શનની જ્ઞાનમીમાંસા
	<u>ભૂગોળ</u> : જીયોગ્રાફી ઓફ ઈન્ડીયા-૧ (ફિઝીકલ)
	<u>રાજ્યશાસ્ત્ર</u> : (A) બેઝીક પ્રિન્સીપાલ ડેમોક્રેસી <b>અથવા</b> (B) ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ વર્લ્ડ રીવોલ્યુશન
	<u>ગૃહવિજ્ઞાન</u> : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ ચાઈલ્ડ ડેવલોપમેન્ટ
<u>કોમ્પ્યુટર</u> :	
<u>સહકાર</u> : સહકારી કાયદો	

<p>નોંધ : પરિપત્ર નંબર-૧૩૨/૨૦૧૩ ૨૦૧૩ તા.૧૮.૬. ૧૩ સંદર્ભે કોલેજ સ્તરે જે તે વિષયોના અધ્યાપકશ્રીઓ પાસે મૂલ્યાંકન કરાવી પરીક્ષાર્થીઓના ગુણ યુનિ.માં પરીણામો તૈયાર કરવા માટે મોકલી આપવાના રહેશે. (ગુણ મોકલવા ફરજીયાત છે.)</p>	<b>Elective Generic ( E.G.) 203</b>
	Environment Science <b>OR</b>
	Disaster Management
	Human Development Index

સ્થળ : પાટણ (ઉ.ગુ.)  
તારીખ : ૧૪/૧૧/૨૦૨૪

આદેશથી  
મિતુલ એમ. દેલીયા  
પરીક્ષા નિયામક