



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

અધિસૂચના ક્રમાંક : પરીક્ષા / કા-(૪૪) માર્ચ-૨૦૨૫

બી.એ.સેમેસ્ટર-૪ વિદ્યાર્થી પરીક્ષાનો કાર્યક્રમ

- ૧ આથી પરીક્ષાર્થીઓને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે, તેઓએ પ્રથમ પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી પંદર મિનિટ પહેલાં અને ત્યારપછીના દરેક પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી દસ મિનિટ પહેલાં પરીક્ષાના જે તે સ્થળે હાજર થવું.

પરીક્ષા ખંડમાં કોઈપણ પુસ્તક કે કાગળ લઈ જવાની તેઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.

- ૨ લેખિત પરીક્ષા માટેના કેન્દ્રો અને સ્થળો નીચે પ્રમાણે છે.

(૦૧) ૦૦૧ – વિસનગર	:એમ.એન. કોલેજ
(૦૨) ૦૦૨ – પાટણ	:શ્રી અને શ્રીમતિ પી.કે.કોટાવાલા આર્ટસ કોલેજ ARTSPATAN@YAHOO.CO.IN
(૦૩) ૦૦૪ – પિલવાઈ	:શ્રી યુ.પી.આર્ટસ, શ્રીમતિ એમ.જી.સાયન્સ એન્ડ વી.એલ.શાહ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:SSSHAH999@HOTMAIL.COM">SSSHAH999@HOTMAIL.COM</a>
(૦૪) ૦૦૫ – મોડાસા	:શ્રી એચ.કે.શાહ એન્ડ શ્રી કે.ઓ.એમ. આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:SKSHAHARTS60MODASA@GMAIL.COM">SKSHAHARTS60MODASA@GMAIL.COM</a>
(૦૫) ૦૦૬ – તલોદ	:આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:ACC_TALOD@YAHOO.COM">ACC_TALOD@YAHOO.COM</a>
(૦૬) ૦૧૩ – કડી	:સી.એન.આર્ટસ અને બી.ડી. કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:GDTRIPATHI1@GMAIL.COM">GDTRIPATHI1@GMAIL.COM</a>
(૦૭) ૦૧૪ – પાલનપુર	:જી.ડી. મોદી કોલેજ ઓફ આર્ટસ <a href="mailto:GDMCA_2000@YAHOO.CO.IN">GDMCA_2000@YAHOO.CO.IN</a>
(૦૮) ૦૧૫ – મહેસાણા	:મ્યુનિસિપલ આર્ટસ અને અર્બન બેંક સાયન્સ કોલેજ
(૦૯) ૦૧૭ – ઉઝા	:શ્રી બી.પી.બી. આર્ટસ અને એમ.એચ.જી. કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:RAORAKESHG@YAHOO.COM">RAORAKESHG@YAHOO.COM</a>
(૧૦) ૦૧૮ – હિંમતનગર	:શ્રી એસ.એસ.મહેતા આર્ટસ અને શ્રી એમ.એમ.પટેલ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:ACHMT@REDIFFMAIL.COM">ACHMT@REDIFFMAIL.COM</a>
(૧૧) ૦૧૯ – કડી	:સાયન્સ એન્ડ આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:PSSHDPA@YAHOO.CO.IN">PSSHDPA@YAHOO.CO.IN</a>
(૧૨) ૦૨૨ – વડનગર	:વી.એન.એસ.બી. લિ. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:ACCOLLEGE022@GMAIL.COM">ACCOLLEGE022@GMAIL.COM</a>
(૧૩) ૦૨૩ – ડીસા	:ડી.એન.પી. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:DEESACOLLEGE@YAHOO.IN">DEESACOLLEGE@YAHOO.IN</a>
(૧૪) ૦૨૪ – વિસનગર	:સી.સી. મહિલા આર્ટસ એન્ડ સી.એન. કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:CCMCNC@YAHOO.COM">CCMCNC@YAHOO.COM</a>
(૧૫) ૦૨૫ – ઈડર	: આઈ.એ.પી.એચ.કે.એમ. આર્ટસ એન્ડ પી.એન.પટેલ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:IDARAC70@YAHOO.IN">IDARAC70@YAHOO.IN</a>
(૧૬) ૦૩૬ – પ્રાંતિજ	:શ્રીમતી એમ.સી. દેસાઈ આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:SMCDACC@YAHOO.IN">SMCDACC@YAHOO.IN</a>
(૧૭) ૦૩૭ – ભીલોડા	: આદિવાસી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:AACCBHILODAGUJARAT@GMAIL.COM">AACCBHILODAGUJARAT@GMAIL.COM</a>
(૧૮) ૦૩૯ – ધનસુરા	:ધી ધનસુરા પીપલ્સ કો.ઓ.બેન્ક લિ. મહિલા આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:PRAFULLA.BRAHMBHATT@YAHOO.IN">PRAFULLA.BRAHMBHATT@YAHOO.IN</a>
(૧૯) ૦૪૦ – ખેરાલુ	:ખેરાલુ નાગરિક સહકારી બેંક લિ. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:COLLEGEKHERALU@YAHOO.CO.IN">COLLEGEKHERALU@YAHOO.CO.IN</a>
(૨૦) ૦૪૨ – ખેડબ્રહ્મા	:ડી.ડી.ઠાકર આર્ટસ અને કે.જે.પટેલ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:ACCKHED1987@YAHOO.COM">ACCKHED1987@YAHOO.COM</a>
(૨૧) ૦૪૧ – થરા	:કાંકરેજ આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:KACC_THARA@YAHOO.COM">KACC_THARA@YAHOO.COM</a>
(૨૨) ૦૪૩ – ચાણસ્મા	:જેઠીબા કે. પટેલ આર્ટસ અને બી.એ.પટેલ તથા ડી.બી.વ્યાસ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:CHNSCOLL@GMAIL.COM">CHNSCOLL@GMAIL.COM</a>
(૨૩) ૦૪૪ – શામળાજી	:આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:AKPATEL60915@GMAIL.COM">AKPATEL60915@GMAIL.COM</a>
(૨૪) ૦૪૫ – વિજયનગર	:આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:VIJAYNAGARARTS@GMAIL.COM">VIJAYNAGARARTS@GMAIL.COM</a>

(૨૫)	૦૪૮ – ઉઝા	:જે.એમ.પટેલ મહિલા આર્ટસ અને એમ.એન.પી. કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:PRINLMS@GMAIL.COM">PRINLMS@GMAIL.COM</a>
(૨૬)	૦૪૯ – કડી	:મણીબેન એમ.પી.શાહ મહિલા આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:MMSMAC@YAHOO.COM">MMSMAC@YAHOO.COM</a>
(૨૭)	૦૫૦– અંબાજી	:અંબાજી આર્ટસ / કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:AMBAJIARTSCOLLEGE@YAHOO.CO.IN">AMBAJIARTSCOLLEGE@YAHOO.CO.IN</a>
(૨૮)	૦૫૧ – મહેસાણા	:શ્રીમતિ એ.એસ. ચૌધરી મહિલા આર્ટસ એન્ડ હોમસાયન્સ કોલેજ <a href="mailto:SASCMHHC@GMAIL.COM">SASCMHHC@GMAIL.COM</a>
(૨૯)	૦૫૨ – રાધનપુર	:આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:PRINCIPALACCR@GMAIL.COM">PRINCIPALACCR@GMAIL.COM</a>
(૩૦)	૦૫૩ – ઈડર	:તલકચંદ મ્યાચંદ શાહ મહિલા આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:PJPATEL52@YAHOO.COM">PJPATEL52@YAHOO.COM</a>
(૩૧)	૦૫૪ – પલાસર	:શ્રીમતી પી.આર. પટેલ આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:PRPATELARTSCOLLEGE@YAHOO.IN">PRPATELARTSCOLLEGE@YAHOO.IN</a>
(૩૨)	૦૫૫ – મેઘરજ	:સરકારી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:ARTSCOLLEGEMEGHRAJ@GMAIL.COM">ARTSCOLLEGEMEGHRAJ@GMAIL.COM</a>
(૩૩)	૦૫૮ – હિંમતનગર	:મહિલા આર્ટસ કોલેજ , વિધાનગરી <a href="mailto:MAHILAARTSCOLLEGE@REDIFF.COM">MAHILAARTSCOLLEGE@REDIFF.COM</a>
(૩૪)	૦૫૯ – હિંમતનગર	:ધી સર્વોદય નાગરિક સહકારી બેંક લિ. મહિલા આર્ટસ કોલેજ, મદ્રેસા <a href="mailto:NAZIMASHAIKH6@GMAIL.COM">NAZIMASHAIKH6@GMAIL.COM</a>
(૩૫)	૦૬૪ – વિજાપુર	:મહિલા આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:SSPATEL71@YAHOO.IN">SSPATEL71@YAHOO.IN</a>
(૩૬)	૦૬૫– વડાલી	:આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:NRPVDL@YAHOO.CO.IN">NRPVDL@YAHOO.CO.IN</a>
(૩૭)	૦૬૮– સતલાસણા	:શ્રીમતિ આર.એમ.પ્રજાપતિ આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:ARTSCOLLEGESATLASANA@GMAIL.COM">ARTSCOLLEGESATLASANA@GMAIL.COM</a>
(૩૮)	૦૭૧ – રાજેન્દ્રનગર	:આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:MMC1667@GMAIL.COM">MMC1667@GMAIL.COM</a>
(૩૯)	૦૮૧ – ગોઝારીયા	:નીમા ગર્લ્સ આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:SAM963US@YAHOO.COM">SAM963US@YAHOO.COM</a>
(૪૦)	૦૯૭ – વડગામ	:યુ.એચ.ચૌધરી આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:UHCARTSCOLLEGEVADGAM@YAHOO.CO.IN">UHCARTSCOLLEGEVADGAM@YAHOO.CO.IN</a>
(૪૧)	૧૩૧ – પ્રાંતિજ	:એક્સ્પરીમેન્ટલ એજ્યુકેશન કોલેજ, પ્રાંતિજ
(૪૨)	૧૫૬ – પાલનપુર	:મહિલા આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:NPPMACOLL@YAHOO.CO.IN">NPPMACOLL@YAHOO.CO.IN</a>
(૪૩)	૧૬૮ – શંખેશ્વર	:આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:RAJESH.TRIVEDI444@YAHOO.COM">RAJESH.TRIVEDI444@YAHOO.COM</a>
(૪૪)	૧૯૧ – લવાણા	:આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:ARTSCOLLEGELAVANA@YAHOO.COM">ARTSCOLLEGELAVANA@YAHOO.COM</a>
(૪૫)	૧૯૭ – પાલનપુર	:એમ.એ. પરીખ આર્ટસ અને ફાઈન આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:FINEARTSCOLLEGEPALANPUR@YAHOO.COM">FINEARTSCOLLEGEPALANPUR@YAHOO.COM</a>
(૪૬)	૨૦૧ – ધાનેરા	:શ્રી કે.આર. આંજણા આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:ADARSHARTSCOLLEGEDHANERA@GMAIL.COM">ADARSHARTSCOLLEGEDHANERA@GMAIL.COM</a>
(૪૭)	૨૪૭ – ગઢ	:એસ.ટી.ઝવેરી સંચાલિત આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:ARTSCOLLEGE_GADH@YAHOO.IN">ARTSCOLLEGE_GADH@YAHOO.IN</a>
(૪૮)	૨૬૮ – ભીલડી	:બી.એમ.મહેશ્વરી આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:BMARTSCOLLEGE@YAJOO.IN">BMARTSCOLLEGE@YAJOO.IN</a>
(૪૯)	૨૬૯ – અમીરગઢ	:સરકારી વિનયન કોલેજ <a href="mailto:GACAMIRGADH@GMAIL.COM">GACAMIRGADH@GMAIL.COM</a>
(૫૦)	૨૭૧ – જાદર	:સરકારી આર્ટસ કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:JADARGACC@GMAIL.COM">JADARGACC@GMAIL.COM</a>
(૫૧)	૨૭૩ – કડોલી	:સરકારી આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:GOVT.ACKADOLI@GMAIL.COM">GOVT.ACKADOLI@GMAIL.COM</a>
(૫૨)	૨૯૬ – થરાદ	:સરકારી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:GACCTHARAD@GMAIL.COM">GACCTHARAD@GMAIL.COM</a>
(૫૩)	૨૯૭ – સમી	:સરકારી આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:B.KVAGHELA@YMAIL.COM">B.KVAGHELA@YMAIL.COM</a>
(૫૪)	૩૧૯– બેચરાજી	:જે.જે એમ.ડૂ કોલેજ ખાંભલ્યા, બેચરાજી
(૫૫)	૩૫૩ – બાયડ	:સરકારી વિનયન કોલેજ <a href="mailto:SB.OSDSTAT.CHE@GMAIL.COM">SB.OSDSTAT.CHE@GMAIL.COM</a>
(૫૬)	૩૫૯ – દિયોદર	:જી.વી.વાઘેલા આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:GVVVACC@GMAIL.COM">GVVVACC@GMAIL.COM</a>
(૫૭)	૩૬૮ – સેદ્રાણા (સિધ્ધપુર)	:એચ.ડી.વી.એ. જાફરી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:ARTSCOM@MAKTABAHJAFARIYAH.ORG">ARTSCOM@MAKTABAHJAFARIYAH.ORG</a>
(૫૮)	૩૭૧ – બાસ્પા	:શ્રી આર્ય સેવા સંઘ મહર્ષિ દયાનંદ આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:M.D.ARTSANDCOMMCOLEGEBASPA@GMAIL.CO">M.D.ARTSANDCOMMCOLEGEBASPA@GMAIL.CO</a>
(૫૯)	૩૭૨ – બેરણા	:ગ્રોમોર ફાઉન્ડેશન આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ <a href="mailto:HOD.BCOM@GROWMORE.AC.IN">HOD.BCOM@GROWMORE.AC.IN</a>
(૬૦)	૩૭૩– અંદ્રોખા	:આર્ટસ કોલેજ <a href="mailto:DRPARESHPATEL1551@GMAIL.COM">DRPARESHPATEL1551@GMAIL.COM</a>
(૬૧)	૪૦૧– વાવ	:સરકારી વિનયન કોલેજ <a href="mailto:BIPINBHAIUPADHYAY@GMAIL.COM">BIPINBHAIUPADHYAY@GMAIL.COM</a>
(૬૨)	૪૨૩– બામણા	:એસ.એચ.જોષી અને બી.કે.જોષી આર્ટસ કોલેજ

- (૬૩) ૪૩૨-પાલનપુર :શ્રી બનાસકાંઠા કડવા પાટીદાર સંસ્કાર મંડળ સાયન્સ કોલેજ, પાલનપુર
- (૬૪) ૪૪૨-આદર્શ પાટણ :આદર્શ સાયન્સ કોલેજ પાટણ
- (૬૫) ૪૫૪ - પાટણ :શ્રી બી.ડી.એસ. આર્ટ્સ સાયન્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ  
[PATANMANDAL@GMAIL.COM](mailto:PATANMANDAL@GMAIL.COM)
- (૬૬) ૪૬૨ - તખતપુર :શ્રી એમ.ડી.પટેલ આર્ટ્સ અને સાયન્સ કોલેજ  
[ASCTAKHATPUR@GMAIL.COM](mailto:ASCTAKHATPUR@GMAIL.COM)
- (૬૭) ૪૬૬- પાંથાવાડા :તિરૂપતિ બાલાજી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, પાંથાવાડા
- (૬૮) ૪૬૮ - વડુ :શ્રી વડુ જૂથ કેળવણી મંડળ સંચાલિત સાયન્સ, આર્ટ્સ અને કોમર્સ કોલેજ  
[CCMS.VADU@GMAIL.COM](mailto:CCMS.VADU@GMAIL.COM)
- (૬૯) ૪૭૭ - ડીસા(કાંટ) :લો કોલેજ (કાંટ) [DEESALAWCOLLEGE@GMAIL.COM](mailto:DEESALAWCOLLEGE@GMAIL.COM)
- (૭૦) ૪૭૯-હારીજ :સરકારી આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ,હારીજ.
- (૭૧) ૪૮૪ - દિયોદર :આદર્શ આર્ટ્સ કોલેજ , દિયોદર
- (૭૨) ૫૧૫-થરા :શ્રી વિ.આર. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ ,થરા
- (૭૩) ૫૩૮-થરા (નચીકેતા) :નચીકેતા આર્ટ્સ કોલેજ,થરા.
- (૭૪) ૫૩૯ - ખોરડા :એ.પી.ત્રિવેદી આર્ટ્સ-સાયન્સ-કોમર્સ કોલેજ (થરાદ)
- (૭૫) ૫૬૦- એટા (વાવ ) :આનંદ આર્ટ્સ કોલેજ,એટા (વાવ )
- (૭૬) ૫૬૩-ગાંગોલ :શ્રી આદર્શ આર્ટ્સ કોલેજ,ગાંગોલ
- (૭૭) ૫૬૯- મામણા : ધી એક્સેલન્સ કોલેજ ઓફ આર્ટ્સ કોલેજ,મામણા (સુઈગામ)
- (૭૮) ૫૮૦-પાલડી : આર્ટ્સ કોલેજ, પાલડી
- (૭૯) ૬૫૬ - રામઆશરા : શ્રી રામઆશરા ધરણીધર આર્ટ્સ (તખતપુરા) કોલેજ , રામઆશરા (તખતપુરા), તા. વાવ , જિ. બનાસકાંઠા
- (૮૦) ૬૮૦ - પીલુડા (થરાદ) : શ્રી શેણલ આર્ટ્સ કોલેજ, પીલુડા , તા. થરાદ જિ. બનાસકાંઠા
- (૮૧) ૬૬૯ - કલ્યાણા (પાટણ) : શ્રીમતી શાન્તાબેન કાનિતભાઈ પટેલ આર્ટ્સ અને કોમર્સ કોલેજ, કલ્યાણા
- (૮૨) ૭૦૮-નાનીકડી :શ્રી હંસાબેન જયંતિભાઈ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ ગર્લ્સ કોલેજ,નાનીકડી
- (૮૩) ૭૧૯- ડુચકવાડા :શ્રીમતી એસ બી સોની આર્ટ્સ કોલેજ, ડુચકવાડા
- (૮૪) ૭૨૩-મોડાસા :શ્રીસ્વામી વિવેકાનંદ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, મોડાસા
- (૮૫) ૭૩૫-પાલનપુર :સ્વસ્તિક મહીલા આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, પાલનપુર
- (૮૬) ૭૫૩ - ગણેશપુરા : વૃદાવન સાયન્સ કોલેજ [VRUNADAVAN\\_BSCCOLLEGE@YAHOO.COM](mailto:VRUNADAVAN_BSCCOLLEGE@YAHOO.COM)
- (૮૭) ૭૫૧-મોટાકાપરા :લાયન્સ આર્ટ્સ કોલેજ ,મોટાકાપરા(લાખણી)
- (૮૮) ૭૮૦-રાધનપુર :નવનિર્માણ આર્ટ્સ કોલેજ,રાધનપુર
- (૮૯) ૮૧૧ - થરા (ઉણ) : આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,થરા(ઉણ)
- (૯૦) ૮૧૪- જસરા :અદ્રેત સાર્વજનિક ટ્રસ્ટ સંચાલિત આર્ટ્સ કોલેજ,જસરા
- (૯૧) ૮૧૮ - વીરાવાડા :સરસ્વતી સાયન્સ કોલેજ [SCSVIRAVADA@GMAIL.COM](mailto:SCSVIRAVADA@GMAIL.COM)
- (૯૨) ૮૨૦- શેખપુર :મોમીન એન એ બલ્યા જાફરી આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,શેખપુર
- (૯૩) ૮૩૮ - ડભોડા :આર્ટ્સ, કોમર્સ અને સાયન્સ કોલેજ
- (૯૪) ૮૪૫-સુઈગામ :સરકારી વિનયન કોલેજ ,સુઈગામ
- (૯૫) ૮૫૦- ભાભર :સરકારી આર્ટ્સ કોલેજ [ACCOLLEGEHBHABHAR@YAHOO.COM](mailto:ACCOLLEGEHBHABHAR@YAHOO.COM)
- (૯૬) ૮૬૮-જુનાડીસા :શ્રી ઓસવાળ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ ,જુનાડીસા.
- (૯૭) ૮૬૯-આદર્શ ભાભર :આદર્શ સાયન્સ કોલેજ,ભાભર
- (૯૮) ૮૭૦-મેવડ :કિસનભારતી આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, મેવડ
- (૯૯) ૮૭૧- તીર્થગામ (વાવ) :આદર્શ આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,તીર્થગામ (વાવ)
- (૧૦૦) ૮૭૨- લિંબોઈ (વડગામ):શ્રી સરસ્વતી આર્ટ્સ,કોમર્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, લિંબોઈ (વડગામ)
- (૧૦૧) ૮૮૪ -ઉજળેશ્વર :આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, ઉજળેશ્વર [svtartscollege@gmail.com](mailto:svtartscollege@gmail.com)
- (૧૦૨) ૮૮૯ - આંબલીયારા :શ્રી ટી.એસ.પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (બાયડ) [SMKTRUST@GMAIL.COM](mailto:SMKTRUST@GMAIL.COM)
- (૧૦૩) ૮૯૩-થરાદ :રાજેશ્વર આર્ટ્સ કોલેજ, થરાદ

(૧૦૪) ૮૯૬-ખાનપુર (થરાદ)	:શ્રી સરસ્વતી આર્ટસ કોલેજ, ખાનપુર (થરાદ)
(૧૦૫) ૯૦૬ - લાખણી	:શ્રી ક્રિષ્ના આર્ટસ કોલેજ, લાખણી
(૧૦૬) ૯૧૩-લાખણી	:શ્રી અર્બુદા યુવા એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ લાખણી સંચાલિત આર્ટસ કોલેજ, લાખણી
(૧૦૭) ૯૧૭-રાહ	: શ્રી જન કલ્યાણ સેવા ટ્રસ્ટ નેશનલ આર્ટસ કોલેજ, રાહ(ધાનેરા)
(૧૦૮) ૯૩૦ - પ્રાંતિજ	: ચિતરાની આર્ટસ કોલેજ, પ્રાંતિજ
(૧૦૯) ૯૩૪-વિજાપુર	:શ્રી સ્વામીનારાયણ સાયન્સ કોલેજ, વિજાપુર
(૧૧૦) ૯૪૦-કીશોરગઢ	:મદીનતુલ ઈલ્મ આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, કીશોરગઢ
(૧૧૧) ૯૪૩-આદર્શ વિસનગર:આદર્શ આર્ટસ, કોમર્સ અને સાયન્સ કોલેજ, વિસનગર	
(૧૧૨) ૯૬૨-ડુચકવાડા	: વિવેકાનંદ આર્ટસ કોલેજ, ડુચકવાડા
(૧૧૩) ૯૮૫-કોટડા (દીઓદર): શ્રીતપસ્વી આર્ટસ કોલેજ વિવેકાનંદ વિકાસ ટ્રસ્ટ આર્ટસ, કોટડા	
(૧૧૪) ૯૯૧ - ધાનેરા	: શ્રી સૂર્યોદય આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ

૩ લેખિત પરીક્ષા નીચે દર્શાવેલ ક્રમ પ્રમાણે લેવામાં આવશે.

### B.A. Semester -IV

(Exam Programme as per NEP-2020 implemented from June-2023)

Programme Code –ARTUG

Date & Day	Subject & Course Code	Credit	Marks	Time in Hours
07-04-2025 Monday 8:30 TO 11:00	<b>MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE – I</b>			
	ગુજરાતી – સાહિત્ય કૃતિનો અભ્યાસ (ગદ્ય) – AR23MJDSCGUJ401			
	હિન્દી – મધ્યકાલીન હિન્દી કાવ્ય – AR23MJDSCSCHIN401			
	સંસ્કૃત – પ્રતિમાનાટકમ (સંપૂર્ણ) ભાસ (અંક ૧ થી ૩ સ્લોક સંદર્ભ) -AR23MJDSCSAN401			
	<b>English</b> – Indian Writing In English (Drama) -AR23MJDSCENG401			
	<b>ઈતિહાસ</b> – History of Modern World ( 1919 A.D to 2000 A.D ) AR23MJDSC HIS -401			
	<b>Sociology</b> – Sociology of Marginal Groups – AR23MJDSCSOC401			
	<b>Psychology</b> – Psychology of Adjustment - AR23MJDSCPSY401			
	<b>Political Science</b> – Indian Polity -2- AR23MJDSCPOL401			
	<b>Economics</b> – Micro Economic -2 - AR23MJDSC ECO401	4	50	2.30
	<b>Prakrit</b> – સટકસાહિત્ય – કપુર મંજરી - AR23MJDSCPRA401			
	<b>Geography</b> – BIO GEOGRAPHY- AR23MJDSCGEO401			
	<b>Philosophy</b> – ભારતીય દર્શન : સાંખ્યદર્શન - AR23MJDSCPHI401			
	<b>Arabic Grammar- IV</b> - AR23MJDSCARB401			
	<b>Persian</b> – Text- (Poetry) Rubaiyat-E-Umarkhaiyyam (Selcted Rubaiyat) - AR23MJDSCPER401			
<b>Urdu</b> – Ghazal (Intekha-E-Jigar Muradabadi) & Marsiya(Mir Anis) – AR23MJDSCURD401				
<b>Home Science</b> – Nursery School Education –HM23MJDSCBA401				

08-04-2025 Tuesday <b>8:30 TO 11:00</b>	<b>MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE – II</b>			
	ગુજરાતી – ગ્રંથકારનો અભ્યાસ (ચીનુમોદી) - AR23MJDSCGUJ401A	4	50	2.30
	હિન્દી – હિન્દી નાટ્ય સાહિત્ય – AR23MJDSCSCHIN401A			
	સંસ્કૃત – વૈદિક સાહિત્યનો ઇતિહાસ – AR23MJDSCSAN401A			
	English – British Drama: 17 <sup>TH</sup> And 18 <sup>TH</sup> Centuries – AR23MJDSCENG401A			
	ઈતિહાસ – History of India ( 1707 A.D to 1857 A.D ) AR23MJDSC HIS 401 (A)			
	Sociology – Social change and Development– AR23MJDSCSOC401A			
	Psychology– Social Psychology- II- AR23MJDSCPSY401A			
	Political Science – Basic Principles of Democracy -2 – AR23MJDSCPOL401A			
	Economics – Indian Economy -2 - AR23MJDSCCECO401A			
	Prakrit – આગમિક કથા સાહિત્ય– નાયાધમ્મકહા– AR23MJDSCPRA401A			
	Geography – GEOGRAPHY OF INDIA-2- AR23MJDSCGEO401A			
	Philosophy – ભારતીય દર્શન : યોગદર્શન – AR23MJDSCPHI401A			
	Arabic – Classical Prose - II – AR23MJDSCARB401A			
	Persian – TextProse:AkhlaqE-Mohsini - AR23MJDSCPER401 A			
Urdu – Ghazal (Intekha-E-Jigar Muradabadi) & Marsiya(Mir Anis) – AR23MJDSCURD401A				
Home Science – Nursery School Education (PRACTICAL) HM23PMJDSCBA401				
09-04-2025 Wednesday <b>8:30 TO 11:00</b>	<b>MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE - III</b>			
	ગુજરાતી – ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : મધ્યકાલીન-૨ – AR23MJDSCGUJ401B	4	50	2.30
	હિન્દી – હિન્દી સાહિત્ય કા ઇતિહાસ ( મધ્યકાલ ઓર રીતિકાલ ) – AR23MJDSCSCHIN401B			
	સંસ્કૃત –અભિનવ વૈદિક પાઠાવલી–અગ્નિ-૧.૧ ઇન્દ્ર-૨.૧૨ , નદી વિશ્વામિત્ર – ૩.૩૩, ઉષા-૫.૫૦ , અક્ષ – ૧.૩૨, પુરુષ – ૧૦.૯૦ , હિરણ્યગર્ભ – ૧૦.૧૨૧, સરમાપણિ સંવાદ-૧૦.૧૦૮ – AR23MJDSCSAN401B			
	English – Literary Criticism- AR23MJDSCENG401B			
	ઈતિહાસ – History of indian National Movement ( from 1857 A.D. to 1947 A.D. ) - AR23MJDSC HIS 401 (B)			
	Sociology Urban Society in India– AR23MIDSCSOC401B			
	Psychology – Psychopathology-II - AR23MJDSCPSY401B			
	Political Science – An Introduction to Political Ideologies -2- AR23MJDSCPOL401B			
	Economics – Economic System-2 - AR23MJDSCCECO401B (a) <b>OR</b>			
	Economics – Rural Economy of India-2 - AR23MJDSCCECO401B (b) <b>OR</b>			
	Economics – Quantitative Techniques- 2- AR23MJDSCCECO401B (c) <b>OR</b>			
	Economics – Investigation- 2 - AR23MJDSCCECO401B (d)			
	Prakrit – અર્ધમાગધિ આગમ સાહિત્ય – ઉત્તરાધ્યનસુત્ર (ચયનિત)- AR23MJDSCPRA401B			
	Arabic – Culture & Civilization- II– AR23MJDSCARB401B			
Persian – Text- (Prose) Anwar-e Soheli- 2 - AR23MJDSCPER401 B				

	<b>Urdu – Tarikhe Adab-E-Urdu- AR23MJDSCURD401B</b>			
	<b>Philosophy – पाश्चात्य तत्वज्ञान - AR23MJDSCPHI401B</b>			
	<b>Home Science – Dress Designing and Fashion - HM23MJDSCBA401A</b>			
	<b>Geography – BASIC CARTOGRAPHY – 2- AR23MJDSCGEO401B</b>			
	<b>MINOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE</b>			
11-04-2025 Friday  8:30 TO 11:00	<b>ગુજરાતી – સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : ગદ્ય - :AR23MIDSCGUJ402</b>	4	50	2.30
	<b>હિન્દી – હિન્દી વ્યંગન નાટક– AR23MIDSCHIN402</b>			
	<b>સંસ્કૃત – કાવ્ય પ્રકાશન– ઉલ્લાસ– ૧, ૨ – AR23MIDSCSAN402</b>			
	<b>English – INDIAN ENGLISH LITERATURE - AR23MIDSCENG402</b>			
	<b>ઈતિહાસ – The World Of The 20<sup>th</sup> Century – AR23MIDSCHIS402</b>			
	<b>Sociology – Social Stratification - AR23MIDSCSOC402</b>			
	<b>Psychology – Psychology of Personal Adjustment - AR23MIDSCPSY402</b>			
	<b>Political Science – An Introduction to Indian Political System- AR23MIDSCPOL402</b>			
	<b>Economics – Money and banking - AR23MIDSCECO402</b> <b>અથવા</b> Co-operative in Foreign countries- AR23MIDSCECO402 A			
	<b>Prakrit – પ્રાકૃત કાવ્ય સાહિત્ય– (કંસવહો સર્ગ ૧, ૨) - AR23MIDSCPRA402</b>			
	<b>Defense Studies – Indian Armed Forces - AR23MIDSC DEF402</b>			
	<b>Arabic – Grammar- III – AR23MIDSCARB402</b>			
	<b>Persian – Mughali And Tehmuri period - AR23MIDSCPER402</b>			
	<b>Urdu – Intekha-E-Jigar Muradabadi &amp; Marsiya (Mir Anis)– AR23MIDSURD402</b>			
	<b>Philosophy – વૈદીક દર્શનો – ૨ - AR23M IDSCPHI1402</b>			
	<b>Home Science – Human Psychology - HM23MIDSCBA402</b>			
<b>Geography – BIO GEOGRAPHY- AR23MIDSCGEO402</b>				
12-04-2025 Saturday  8:30 TO 10:30	<b>Ability Enhancement Courses (AEC)</b>	2	25	2.00
<b>ગુજરાતી – પદ્ય અને વ્યાવહારિક વ્યાકરણ – AR23AECGUJ404</b>				
<b>હિન્દી – હિન્દી એકાંકી ઈવં ભાષા-સંરચના – AR23AECHIN404</b>				
<b>સંસ્કૃત – રામાયણ બાલકાંડ પરિચય – AR23AECSAN404</b>				
<b>English – AR23AECENG404</b>				
15-04-2025 Tuesday  8:30 TO 10:30	<b>Indian Knowledge System Course (IKS) / Value Added Course (VAC)</b>	2	25	2.00
	<b>ગુજરાતી : સાહિત્ય અને સમાજ –૨ – AR23IKSGUJ405</b> <b>અથવા</b> <b>ગુજરાતી : સાહિત્ય અને માનવમૂલ્યો –૨ – AR23IKSGUJ405A</b> <b>અથવા</b> <b>ગુજરાતી : આપણું લોકસાહિત્ય – ૨ – AR23IKSGUJ405B</b> <b>અથવા</b> <b>ગુજરાતી : સાહિત્ય અને માનવવિદ્યાનો સંબંધ – ૨ – AR23IKSGUJ405C</b>			
	<b>હિન્દી – સાહિત્ય મેં ગાંધીવાદ – AR23VACHIN405</b>			
	<b>સંસ્કૃત – મનુસ્મૃતિ અ ઉ સમીક્ષાત્મક અધ્યયન – AR23VACSAN405</b>			
	<b>English – TEXT: 7 Stories from Swami Vivekanand’s Life : Master’s Words – Isha Foundation - AR23IKSENG405</b>			

	<b>ઈતિહાસ</b> – National Upbringing And Gandhi Ashrams – AR23VAC HIS 405			
	<b>Sociology</b> – Sociology Of Gender – AR23IKSOC405			
	<b>Psychology</b> – Environmental Psychology– AR23VACPSY405			
	<b>Political Science</b> – Democratic values– AR23IKSPOL405			
	<b>Economics</b> – Indian Business Environment- AR23VACECO405			
	<b>Philosophy-</b> ભગવદગીતાનું તત્વજ્ઞાન – AR23VACPHI405			
	<b>Arebic</b> – Elementary Arabic- II– AR23VACARB405			
	<b>Urdu</b> – Fun E Shairi - AR23VACURD405			
	<b>Persian</b> – Ghalab-o-Bedil - AR23VACPER405			
	<b>Home Science</b> – Aayurved and Nutrition - HM23VACBA405			
	<b>SKILL ENHANCEMENT COURSE</b>			
	ગુજરાતી : ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ-૪ – AR23SECGUJ406 <b>અથવા</b> ગુજરાતી : વ્યાવહાર ભાષા- ૪ – AR23SECGUJ406A <b>અથવા</b> ગુજરાતી : અનુવાદ કલા- ૪ – AR23SECGUJ406B <b>અથવા</b>			
	<b>હિન્દી</b> – હિન્દી ભાષા શિક્ષણ – AR23SECHIN406			
	<b>સંસ્કૃત</b> – અથર્વવેદમાં કૃષિ વિજ્ઞાન – AR23SECSAN406			
16-04-2025 Wednesday	<b>English</b> – AR23SECENG406			
<b>8:30</b>	<b>ઈતિહાસ</b> – Museum And Archives - AR23SECHIS 406			
<b>TO</b>	<b>Sociology</b> – Sociology and Health– AR23SECSOC406	2	25	2.00
<b>10:30</b>	<b>Psychology</b> – Applied Psychology - AR23SECPSY406			
	<b>Political Science</b> – Leadership skill in Politics – AR23SECPOL406			
	<b>Economics</b> – Survey & Research Related Economic Institutions– AR23SECECO406			
	<b>Urdu</b> – Electronic Media Radio (Functional Urdu) - AR23SECURD406			
	<b>Arebic</b> - Calligraphy- IV – AR23SECARB406			
	<b>Persian</b> - INT.To Elementarary Persian language - AR23SECPER406			
	<b>Home Science</b> – Beauty care(only practical) - HM23SECBA406			
	<b>Geography</b> - Bio-Diversity And Environment- AR23SECGEO406			

**બી.એ. સેમેસ્ટર-૪ (Old Course)**

**સમય : - 8:30 a.m TO 11:00 a.m**

તારીખ અને વાર	વિષય
07-04-2025 Monday	<b><u>અંગ્રેજી (ફરજીયાત) Foundation Compulsory-403</u></b> અંગ્રેજી
તારીખ અને વાર	<b><u>Core Compulsory Paper- III-403</u></b>
08-04-2025 Tuesday	ગુજરાતી : ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ : લલિત નિબંધ
	હિન્દી : મધ્યકાલીન કાવ્ય
	સંસ્કૃત : પંચતંત્રે મિત્રભેદમ, વ્યાકરણ
	અંગ્રેજી : Intro Anglison Fiation
	અરેબિક : ગ્રામર
	ઉર્દુ : ઈન્તેખા-એ-જીગર મુરાદાબદી
	પર્શિયન : પોએટ્રી રૂબૈયત-એ -ઉમરખૈયામ
	ઈતિહાસ : હિસ્ટ્રી ઓફ ઈન્ડીયા (1885 A.D. to 1964 AD)
	અર્થશાસ્ત્ર : માઈક્રો ઈકોનોમીક્સ - ૨
	મનોવિજ્ઞાન : Psychology for living
	સમાજશાસ્ત્ર : આદિવાસી સમાજનું સમાજશાસ્ત્ર
	રાજ્યશાસ્ત્ર : Indian Polity-2
ગૃહવિજ્ઞાન : ફેમેલી રીસોર્સ મેનેજમેન્ટ	
તારીખ અને વાર	વિષય <b><u>Core Compulsory Paper – IV 404</u></b>
09-04-2025 Wednesday	ગુજરાતી : : ગ્રંથકારનો અભ્યાસ
	હિન્દી : આધુનિક ગદ્ય
	સંસ્કૃત : આચાર્ય મમ્મટ વિરમીત કાવ્યપ્રકાશ ઉલ્લાસ-૨, ૧૦
	અંગ્રેજી : Literature in English
	અરેબિક : કલાસીકલ પ્રોઝ-૨
	ઉર્દુ : ડ્રામા-અનારકલી બાય ઈમ્તીયાઝઅલી તાઝ
	પર્શિયન : પ્રોઝ : અબલક-એ-મોહસીની



	<p>ઈતિહાસ : હિસ્ટ્રી ઓફ યુરોપ (1890 A.D. to 1960 A.D)</p> <p>અર્થશાસ્ત્ર : ઈન્ડીયન ઈકોનોમી-૨</p> <p>મનોવિજ્ઞાન : હેલ્થ સાયકોલોજી - II</p> <p>સમાજશાસ્ત્ર : નગર સમાજશાસ્ત્ર</p> <p>રાજ્યશાસ્ત્ર : (A) ડેમોક્રેટીક ગવર્નન્સ (B) ઈન્સ્ટ્રોડક્શન ટુ વર્લ્ડ રીવોલ્યુશન</p> <p>ગૃહવિજ્ઞાન-૨૦૬ : ફેમીલી કલોર્થીંગ</p>
તારીખ અને વાર	<p style="text-align: center;"><b>વિષય</b> <b><u>Core Compulsory - V-405</u></b></p>
11-04-2025 Friday	<p>ગુજરાતી : ગુજરાતી સાહિત્ય ઈતિહાસ મધ્યકાલીન-૨</p> <p>હિન્દી : મધ્યયુગીન હિન્દી સગુણ ભક્તિ કા ઈતિહાસ</p> <p>સંસ્કૃત : કઠોપનિષદ પ્રથમ અધ્યાય ૧,૨,૩ વૈદિક સાહિત્યનો ઈતિહાસ</p> <p>અંગ્રેજી : Literary Criticism and Rethorics</p> <p>અરેબિક : કલ્ચર એન્ડ સિવિલીસેશન-૨</p> <p>ઉર્દુ : તારીખે અદબ-એ-ઉર્દુ</p> <p>પર્શિયન : પર્શિયન પોએટ્રી મથનવી</p> <p>ઈતિહાસ : હિસ્ટ્રી ઓફ ઈન્ડિયા (ધ એજ ઓફ મરાઠા)</p> <p>અર્થશાસ્ત્ર : ઈકોનોમીકસ સીસ્ટમ-૨      અથવા રૂરલ ઈકોનોમી ઓફ ઈન્ડિયા-૨      અથવા કોન્ટેરેટીવ ટેકનીકસ-૨      અથવા ઈકોનોમીકસ ઈન્વેસ્ટીગેશન-૨</p> <p>મનોવિજ્ઞાન : Psychological Psychology      OR Systems in Psychology</p> <p>સમાજશાસ્ત્ર : ભારતમાં સામાજીક સમસ્યાઓ ભાગ-૨</p> <p>રાજ્યશાસ્ત્ર : મેજર કન્ટેમ્પરરી પોલીટીકલ આઈડીયોલોજી</p> <p>ગૃહવિજ્ઞાન ૨૦૭ : હ્યુમન ફીજીયોલોજી</p>

તારીખ અને વાર	વિષય <u>Core Elective – III - 403</u>
12-04-2025 Saturday	ગુજરાતી : ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ (અર્વાચીન)
	હિન્દી : મધ્યકાલીન કાવ્ય અથવા પ્રયોજન મૂલક હિન્દી મીડીયા ક્ષેત્ર
	સંસ્કૃત : પંચતંત્ર મિત્રભેદમ, વ્યાકરણ
	અંગ્રેજી : Indo Angican Fiction
	અરેબિક : ગ્રામર
	ઉર્દુ : ઈન્તેખા-એ-જીગર મુરાદાબદી
	પર્શિયન : પોએટ્રી રૂબાયત-એ-ઉમરખૈયામ
	સહકાર : Theory & Practice of Co-Operation
	ઈતિહાસ : હિસ્ટ્રી ઓફ ઈન્ડીયા (1885 A.D. to 1964 A.D)
	અર્થશાસ્ત્ર : માઈક્રો ઈકોનોમીક્સ -૨
	પ્રાકૃત :
	આંકડાકીય પદ્ધતિઓ : સ્ટેટેસ્ટીકલમેથડ -૩
	ડીફેન્સસ્ટડીઝ :
	મનોવિજ્ઞાન : Psychology for living
	સમાજશાસ્ત્ર : આદિવાસી સમાજનું સમાજશાસ્ત્ર
	તત્વજ્ઞાન : ગીતા તત્વચિંતન
ભૂગોળ : Geography of Asia	
રાજ્યશાસ્ત્ર-૨૦૪ : Indian Polity-II	
કોમ્પ્યુટર : Google DOCS & Business Data Processing	
તારીખ અને વાર	વિષય <u>Core Elective – IV - 404</u>
15-04-2025 Tuesday	ગુજરાતી : ગ્રંથકારનો અભ્યાસ
	હિન્દી : આધુનિક ગદ્ય OR પ્રયોજન મૂલક
	અંગ્રેજી : Literary In English (Drama-Tragedy)
	અરેબિક : કલાસીકલ પ્રોઝ-૨
	ઉર્દુ : ડ્રામા-અનારકલી બાય ઈમ્તીયાઝઅલી તાઝ
પર્શિયન : પ્રોઝ : અખલક-એ-મોહસીની	

સંસ્કૃત	:	આચાર્ય મમ્મટ વિરચીત કાવ્યપ્રકાશ ઉલ્લાસ-૨, ૧૦
પ્રાકૃત	:	
અર્થશાસ્ત્ર	:	ઈન્ડીયન ઈકોનોમી-૨
ઈતિહાસ	:	હિસ્ટ્રી ઓફ યુરોપ (1890 A.D. to 1960 A.D)
રાજ્યશાસ્ત્ર	:	(A) ડેમોક્રેટીક ગવર્નમેન્ટ (B) ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ વર્લ્ડ રીવોલ્યુશન
મનોવિજ્ઞાન	:	હેલ્થ સાયકોલોજી
તત્વજ્ઞાન	:	પાશ્ચાત્ય તત્વજ્ઞાન
સમાજશાસ્ત્ર	:	નગર સમાજશાસ્ત્ર
ભૂગોળ	:	
આંકડાકીય પદ્ધતિઓ	:	સ્ટેટેસ્ટીકલમેથડ -૪
સહકાર -૨	:	Co-Operative Management
ડિકેન્સ સ્ટડીઝ		
કોમ્પ્યુટર :		
<b>નોંધ :</b> પરિપત્ર નંબર-૧૩૨/૨૦૧૩ તા.૧૮.૬.૨૦૧૩ સંદર્ભે કોલેજ સ્તરે જે તે વિષયોના અધ્યાપકશ્રીઓ પાસે મૂલ્યાંકન કરાવી પરીક્ષાર્થીઓના ગુણ યુનિવર્સિટીમાં પરીણામો તૈયાર કરવા માટે મોકલી આપવાના રહેશે. (ગુણ મોકલવા ફરજીયાત છે.)	<b><u>Elective Generic ( E.G.) 406</u></b>	
	Cultural Heritage of Gujarat	<b>OR</b>
	The Ideas of National Making of Gandhi, Sardar, Swami Vivekanand	<b>OR</b>
	Social Ethics	<b>OR</b>
	First Aid & Emergency Care	<b>OR</b>
	World Religious	<b>OR</b>
	Vedas & Upanishad	<b>OR</b>
	E-Communication	

**બી.એ. સેમેસ્ટર-૪ (New Course)**

**સમય : – 8:30 a.m TO 11:00 a.m**

તારીખ અને વાર	વિષય
07-04-2025 Monday	<b><u>અંગ્રેજી (ફરજીયાત) Foundation Compulsory-403</u></b> અંગ્રેજી
તારીખ અને વાર	<b><u>Core Compulsory Paper- III-403</u></b>
08-04-2025 Tuesday	ગુજરાતી : ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ : એકાંકી
	હિન્દી : મધ્યકાલીન હિન્દી કવિતા
	સંસ્કૃત : રઘુવંશ સર્વ-૧ કાલિદાસ વિરચિત (OLD) હીતોપેદશ મિત્રલાભ (NEW)
	અંગ્રેજી : Indian Writing in English (Drama) <b>OR</b> World Literature (Fiction)
	અરેબિક : ગ્રામર
	ઉર્દુ : ઈન્તેખા-એ-જીગર મુરાદાબદી
	પર્શિયન : પોએટ્રી રૂબાયત-એ-ઉમરખૈયામ
	ઈતિહાસ : હિસ્ટ્રી ઓફ ઈન્ડીયા (1526 A.D. to 1757 AD)
	અર્થશાસ્ત્ર : માઈક્રો ઈકોનોમીક્સ - ૨
	મનોવિજ્ઞાન : Adjustment Psychology - II
	સમાજશાસ્ત્ર : ભારતની સામાજીક સમસ્યાઓ
	રાજ્યશાસ્ત્ર : Indian Polity-2
	ગૃહવિજ્ઞાન : ફુટ પ્રિજશ્વેશન એન્ડ બેકરી
	તત્ત્વજ્ઞાન : નીતીશાસ્ત્ર
ભુગોળ : Economics Geography	
તારીખ અને વાર	વિષય <b><u>Core Compulsory Paper – IV 404</u></b>
	ગુજરાતી : ગ્રંથકારનો અભ્યાસ – જોસેફ મેકવાન
	હિન્દી : આધુનિક ગદ્ય
	સંસ્કૃત : કાવ્યપ્રકરણ આર્યય મટટમ ઉલ્લાસ ૧૦ મમ્મટ વિરચિત (OLD) કાવ્ય પ્રકાશ ઉલ્લાસ ૨, ૧૦ (NEW)

09-04-2025 Wednesday	અંગ્રેજી	:	17 <sup>th</sup> and 18 <sup>th</sup> Centuries
	અરેબિક	:	કલાસીકલ પ્રોઝ-૨
	ઉર્દુ	:	દ્રામા-અનારકલી બાય ઈમ્તીયાઝઅલી તાઝ
	પર્શિયન	:	પ્રોઝ : અખલક-એ-મોહસીની
	ઈતિહાસ	:	વર્લ્ડ હિસ્ટ્રી (1919 A.D. to 1990 A.D)
	અર્થશાસ્ત્ર	:	ઈન્ડીયન ઈકોનોમી-૨
	મનોવિજ્ઞાન	:	Health Psychology-II
	સમાજશાસ્ત્ર	:	ભારતીય સમાજમાં કુટુંબ
	રાજ્યશાસ્ત્ર	:	(A) ડેમોક્રેટીક ગવર્નન્સ (B) ઈન્સ્ટ્રોડક્શન ટુ વર્લ્ડ રીવોલ્યુશન
	ગૃહવિજ્ઞાન-૨૦૬	:	અરલી ચાઈલ્ડ હુટકેર એન્ટ એજ્યુકેશન
	તત્વજ્ઞાન	:	સંખ્યા યોગદાન
ભુગોળ	:	<b>Geography Of India - 2</b>	
તારીખ અને વાર	<b>વિષય</b> <b><u>Core Compulsory - V-405</u></b>		
11-04-2025 Friday	ગુજરાતી	:	ગુજરાતી સાહિત્ય ઈતિહાસ મધ્યકાલીન-૨
	હિન્દી	:	મધ્યયુગીન હિન્દી સગુણ ભક્તિ કા ઈતિહાસ
	સંસ્કૃત	:	વૈદિક સાહિત્ય (સંવાદ સૂતો પુરુરવા ઉવશી યમ-યમી સર્મા પણી વિશ્વામિત નદી (OLD) વૈદીક સાહિત્ય ઋગવેદ નિપોતક્ષ ઉપનિષદપરિચય (NEW)
	અંગ્રેજી	:	Literary Criticism
	અરેબિક	:	કલ્ચર એન્ડ સિવિલીસેશન-૨
	ઉર્દુ	:	તારીખે અદબ-એ-ઉર્દુ
	પર્શિયન	:	પર્શિયન પોએટ્રી મથનવી
	ઈતિહાસ	:	હિસ્ટ્રી ઓફ ઈન્ડિયા (1757 A.D. to 1885 A.D)
અર્થશાસ્ત્ર	:	ઈકોનોમીકસ સીસ્ટમ-૨ <b>અથવા</b> રૂરલ ડેવલોપમેન્ટ ઈન્ડીયા-૨ <b>અથવા</b> કોન્ટેરેટીવ ટેકનીકસ-૨ <b>અથવા</b> ઈકોનોમીકસ ઈન્વેસ્ટીગેશન-૨	

	<p>આંકડાકીય પધ્ધતિઓ : સ્ટેટેસ્ટીકલ મેથર્ડ-૩</p> <p>મનોવિજ્ઞાન : Introduction to Bio-Psychology- II <b>OR</b> Systems and Schools in Psychology-II</p> <p>સમાજશાસ્ત્ર : ક્રિયાનું સમાજશાસ્ત્ર <b>OR</b> આરોગ્ય અને સમાજશાસ્ત્ર</p> <p>રાજ્યશાસ્ત્ર : મેજર કન્ટેમ્પરરી પોલીટીકલ આઈડીયોલોજી</p> <p>ગૃહવિજ્ઞાન ૨૦૭ : ફેશન ડિઝાઈન</p> <p>તત્વજ્ઞાન : અવૈદિકદર્શન</p> <p>ભુગોળ : Basic Cartography - 2</p>
તારીખ અને વાર	<p style="text-align: center;"><b>વિષય</b> <b><u>Core Elective – III - 403</u></b></p>
12-04-2025 Saturday	<p>ગુજરાતી : ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ (એકાંકી)</p> <p>હિન્દી : મધ્યકાલીન કાવ્ય અથવા પ્રયોજન મૂલક હિન્દી મીડીયા ક્ષેત્ર</p> <p>સંસ્કૃત : રઘુવંશ સર્વ-૧ કાલિદાસ વિરચિત (OLD) હિતોપેદશ મિત્રલાભ (NEW)</p> <p>અંગ્રેજી : Indian Writing In English (Dram)</p> <p><u>અરેબિક</u> : ગ્રામર</p> <p><u>ઉર્દુ</u> : ઈન્તેખા-એ-જીગર મુરાદાબદી</p> <p><u>પર્શિયન</u> : પોએટ્રી રૂબાયત-એ-ઉમરખૈયામ</p> <p>સહકાર : Theory &amp; Practice of Co-Operation</p> <p>ઈતિહાસ : હિસ્ટ્રી ઓફ ઈન્ડીયા (1526 A.D. to 1757 A.D)</p> <p>અર્થશાસ્ત્ર : માઈક્રો ઈકોનોમીક્સ -૨</p> <p>પ્રાકૃત : અર્દ્રમાગધિ આગમ સાહિત્ય</p> <p>આંકડાકીય પધ્ધતિઓ : APPLIED STATISTICS-3</p> <p>ડીફેન્સસ્ટડીઝ : Indian Military History - 2</p> <p>મનોવિજ્ઞાન : Adjustment Psychology - II</p> <p>સમાજશાસ્ત્ર : ભારતની સામાજીક સમસ્યાઓ</p>

	તત્વજ્ઞાન : નીતી શાસ્ત્ર
	ભૂગોળ : ECONOMIC GEOGRAPHY
	રાજ્યશાસ્ત્ર-૨૦૪ : Indian Polity-II
	કોમ્પ્યુટર : Google DOCS & Business Data Processing
	ગૃહવિજ્ઞાન : હ્યુમન ફીઝીયોલોજી એન્ડ ફર્સ્ટએડ
તારીખ અને વાર	<b>વિષય</b> <b><u>Core Elective – IV - 404</u></b>
15-04-2025 Tuesday	ગુજરાતી : ગ્રંથકારનો અભ્યાસ – જોસેફ મેકવાન
	હિન્દી : આધુનિક ગદ્ય <b>OR</b> પ્રયોજન મૂલક (COMPUTER & INTERNET )
	અંગ્રેજી : British Drama 17 <sup>th</sup> and 18 <sup>th</sup> Centuries
	અરેબિક : કલાસીકલ પ્રોઝ-૨
	ઉર્દુ : ડ્રામા-અનારકલી બાય ઈમ્તિયાઝઅલી તાઝ
	પર્શિયન : પ્રોઝ : અખલક-એ-મોહસીની
	સંસ્કૃત : કાવ્યપ્રકરણ આર્યય મટટમ ઉલ્લાસ ૧૦ મમ્મટ વિરચિત (OLD) કાવ્ય પ્રકાશ ઉલ્લાસ ૨, ૧૦ (NEW)
	પ્રાકૃત : સંસ્કૃત નાટકોમાં પ્રાકૃત
	અર્થશાસ્ત્ર : ઈન્ડીયન ઈકોનોમી-૨ <b>OR</b> law of Cooperation <b>OR</b> Co-Operation of India
	ઈતિહાસ : વલ્ડ હિસ્ટ્રી (1919 A.D. to 1990 A.D)
	રાજ્યશાસ્ત્ર : (A) ડેમોક્રેટીક ગવર્નમેન્ટ (B) ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ વર્લ્ડ રીવોલ્યુશન
	મનોવિજ્ઞાન : Health Psychology-II
	તત્વજ્ઞાન : સાંધ્ય અને યોગદર્શન
	સમાજશાસ્ત્ર : ભારતીય સમાજમાં કુટુંબ
	ભૂગોળ : GEOGRAPHY OF INDIA – 2
	આંકડાકીય પદ્ધતિઓ : APPLIED STATISTICS-4

	સહકાર –૨ : Co-Operative Management
	ડિકેન્સ સ્ટડીઝ : Western Military History - 2
	કોમ્પ્યુટર :
	ગૃહવિજ્ઞાન : વુમન સ્ટડીઝ એન્ડ એન્ટરપ્રિન્યોરશીપ
<p>નોંધ : પરિપત્ર નંબર-૧૩૨/૨૦૧૩ તા.૧૮.૬.૨૦૧૩ સંદર્ભે કોલેજ સ્તરે જે તે વિષયોના અધ્યાપકશ્રીઓ પાસે મૂલ્યાંકન કરાવી પરીક્ષાર્થીઓના ગુણ યુનિવર્સિટીમાં પરીણામો તૈયાર કરવા માટે મોકલી આપવાના રહેશે. (ગુણ મોકલવા ફરજીયાત છે.)</p>	<b><u>Elective Generic ( E.G.) 406</u></b>
	Cultural Heritage of Gujarat <span style="float: right;"><b>OR</b></span>
	The Ideas of National Making of Gandhi, Sardar, Swami Vivekanand <span style="float: right;"><b>OR</b></span>
	Social Ethics <span style="float: right;"><b>OR</b></span>
	First Aid & Emergency Care <span style="float: right;"><b>OR</b></span>
	World Religious <span style="float: right;"><b>OR</b></span>
	Vedas & Upanishad <span style="float: right;"><b>OR</b></span>
	E-Communication

સ્થળ : પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪ ૨૬૫  
તારીખ : ૧૩ /૦૩/૨૦૨૫

આદેશથી  
મિતુલ એમ.દેલીયા  
પરીક્ષા નિયામક