



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

અધિસૂચના ક્રમાંક : પરીક્ષા/કા. (૪૫) / માર્ચ : ૨૦૨૫  
બેચરલ ઓફ ફાઈન આર્ટસ સેમેસ્ટર-૪ ના પરીક્ષાનો કાર્યક્રમ

૧ આથી પરીક્ષાર્થીઓને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે, તેઓએ પ્રથમ પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી પંદર મિનિટ પહેલાં અને ત્યારપછીના દરેક પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી દસ મિનિટ પહેલાં પરીક્ષાના જે તે સ્થળે હાજર થવું.

પરીક્ષા ખંડમાં કોઈપણ પુસ્તક કે કાગળ લઈ જવાની તેઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.

૨ લેખિત પરીક્ષા માટેના કેન્દ્રો અને સ્થળો નીચે પ્રમાણે છે.

૧. ૧૯૭-પાલનપુર : એમ.એ. પરીખ ફાઈન આર્ટસ કોલેજ

૩ લેખિત પરીક્ષા નીચે દર્શાવેલ ક્રમ પ્રમાણે લેવામાં આવશે.

બેચરલ ઓફ ફાઈન આર્ટસ સેમેસ્ટર-૪

(Exam Programme as per NEP-2020 implemented from June-2023)

Programme Code – ARTUG

Time: 08:30 a.m TO 11:00 a.m

DATE & DAY	<u>Music</u>	<u>Drama</u>	<u>Painting</u>
07-04-2025 Monday	<b>MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE -401B</b>		
	Principles Of Music-IV (AR23MJDSCBPAMV 401B)	Theatre Production Technique (AR23MJDSCBPATA 401B)	Art of Ancient India and Far East - Part 2 (AR23MJDSCBVAP 401B)
08-04-2025 Tuesday	<b>MINOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE -402</b>		
	Detail Study Of Ragas And History Of Music –I (AR23MIDSCBPAMV402)	Theatre History And Literature – 1 (AR23MIDSCBPATA402)	Early Civilizations – Part 2 (AR23MIDSCBVAP402)
09-04-2025 Wednesday	<b>ABILITY ENHANCEMENT COURSES (AEC)-404</b>		
	English		
11-04-2025 Friday	<b>VALUE ADDED COURSE (VAC) - 405</b>		
	Indian Aesthetics –I (AR23VACBPAMG405E) <b>OR</b> Aesthetics In Dance-I (AR23VACBPAMK405F)	Fundamental Of Acting – 4 (AR23VACBPATA405)	--

**બેચરલ ઓફ ફાઈન આર્ટસ સેમેસ્ટર-૪ (Old Course)**

**Time: 08:30 a.m TO 11:00 a.m**

<b>DATE &amp; DAY</b>	<b>SUBJECT</b>		
	<b><u>Music</u></b>	<b><u>Drama</u></b>	<b><u>Painting</u></b>
<b>07-04-2025 Monday</b>	English Compulsory	English Compulsory	English Compulsory
<b>08-04-2025 Tuesday</b>	Principles Of Music-IV	Cc -101 Literature	Near Eastern Art Part - II
<b>09-04-2025 Wednesday</b>	Detail Study of Raag - IV	Cc -102 Acting	Art of Ancient India Part - II
<b>11-04-2025 Friday</b>	History of Music-IV	Cc -103 Production, Direction & Theatre Technique	Art of Far East Part - II
<b>12-04-2025 Saturday</b>	Psychology for Music	----	Indian Cultural Heritage

**બેચરલ ઓફ ફાઈન આર્ટસ સેમેસ્ટર-૪ (New Course)**

**Time: 12:00 p.m TO 02:30 p.m**

DATE & DAY	SUBJECT		
	<u>Music</u>	<u>Drama</u>	<u>Painting</u>
07-04-2025 Monday	English Compulsory	English Compulsory	English Compulsory
08-04-2025 Tuesday	Principles Of Music-IV	Cc -101 Literature	Early Civilizations- Part-2
09-04-2025 Wednesday	Detail Study of Raag - IV	Cc -102 Acting	Art of Ancient India Part - II
11-04-2025 Friday	History of Music-IV	Cc -103 Production, Direction & Theatre Technique	Art of Far East Part - II
12-04-2025 Saturday	Indian Aesthetics	---	----

**નોંધ :- પ્રેક્ટીકલ પરીક્ષાનો પ્રોગ્રામ અલગથી જાહેર થશે.**

**સ્થળ : પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪ ૨૬૫**  
**તારીખ : ૨૪/૦૨/૨૦૨૫**

**આદેશથી**  
**મિતુલ એમ.દેલીયા**  
**પરીક્ષા નિયામક**